Savoir

n°29

www.puf.com

Toute l'actualité des Puf • Avril - juin 2008





[ÉVÉNEMENT]



Parce qu'avec la mondialisation, l'économie se complexifie, les Puf proposent aujourd'hui des collections et des ouvrages pour éclairer des questions brûlantes.

La crise financière

sous la direction de

Patrick Artus

La crise financière amorcée en juillet 2007 aux États-Unis sur le marché des prêts immobiliers (*subprime*) est d'une ampleur sans précédent. Ce livre analyse la transformation en profondeur du modèle bancaire et de la gestion des risques qui ont engendré le scénario de cette crise et des pertes de valeur colossales.

Le « film » des conséquences de ce désordre financier mondial n'est pas achevé, mais il est possible d'esquisser des réflexions et des propositions afin de rétablir un fonctionnement mieux régulé des marchés.

➔ ***Publié sous la direction de Patrick Artus, directeur de la recherche et des études de Natixis, membre du Conseil d'Analyse Économique auprès du Premier Ministre. Il est également professeur à l'Ecole Polytechnique et à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.***

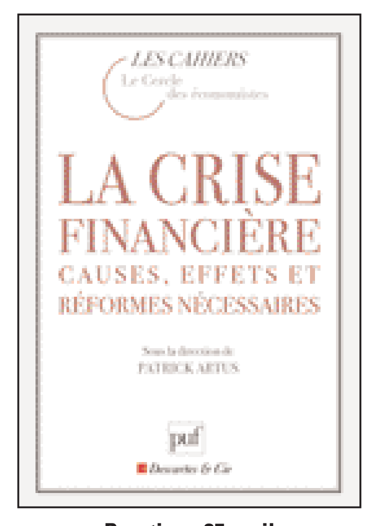
INTRODUCTION : ***Une contagion généralisée,*** Patrick Artus

LES CAUSES DE LA CRISE

Supprimer la phase descendante du cycle peut gravement nuire à votre croissance à long terme, Jacques Mistral • ***Glass-Steagall : Chasse aux sorcières et régulation bancaire,*** Christian Stoffaës • ***Réflexion sur les transferts de risque de crédit,*** Olivier Pastré

LES PISTES DE RÉFORMES

Est-il encore temps d'éviter une crise financière majeure ?, Jean-Hervé Lorenzi et Hervé Elbaz • ***La crise du crédit structuré et la réforme de la régulation prudentielle,*** Michel Aglietta • ***Les PME et l'après crise bancaire et financière,*** Jean-Paul Betbèze • ***Crise financière : pour de nouvelles règles de gouvernance des institutions financières,*** Bertrand Jacquillat • ***Comment mieux assurer la stabilité financière,*** Patrick Artus



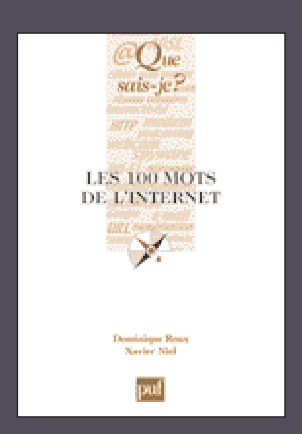
Parution : 25 avril

Attachée de presse : France Thibault

128 pages • 12€

ISBN : 978-2-13-056893-3

Tout internet dans un *Que sais-je ?*



Parution le 15 mai

Attachée de presse : France Thibault

Que sais-je ? n° 3809

128 pages • 8€

ISBN : 978-2-13-056631-1

Les 100 mots de l'Internet

Xavier Niel, Dominique Roux

Il a fallu moins d'une vingtaine d'années pour qu'Internet passe d'une simple technique d'interconnexion des ressources informatiques des centres de recherche travaillant pour le Département de la défense américain, à une innovation qui a révolutionné l'information, la communication, les relations humaines et sociales, les échanges, le travail, la culture... et ce n'est pas fini. Pas un jour sans que naissent de nouvelles techniques, de nouvelles pratiques, sans que le champ d'application d'Internet se développe.

Avec ce nouveau média, tout un territoire sémantique neuf que, de *HTTP* à *podcast*, de *Wi-fi* à *Google*, Xavier Niel, fondateur et vice-président de Free et Dominique Roux, professeur à Paris-Dauphine, explorent et cartographient en 100 mots clé.

Fondateur de Free, Xavier Niel est vice-président et directeur de la stratégie d'Iliad, groupe de télécommunications français, maison mère du fournisseur d'accès internet Free. Membre du Cercle des économistes, Dominique Roux est professeur à l'Université Paris Dauphine. Il est notamment l'auteur, dans la collection "Que sais-je?" des* 100 mots de la gestion *(n°3730).

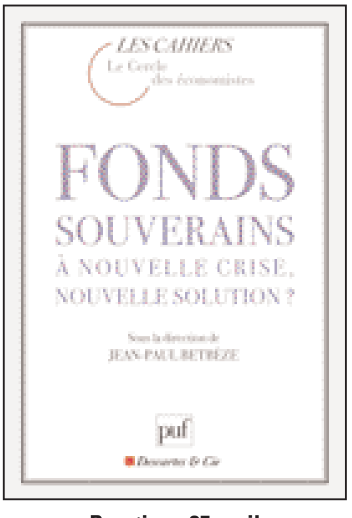
PLANÈTE ECO.

Créé en 1992, **Le Cercle des économistes** *est présidé par Jean-Hervé Lorenzi. Il réunit trente économistes qui ont le souci d'associer réflexion théorique et pratique de l'action. Ce groupe s'est donné pour objectif, en tirant profit de l'indépendance et de la diversité des positions de ses membres, de favoriser le débat économique sans réduire la complexité des faits et des analyses.*

La série des Cahiers du cercle des économistes, dirigée par Patrick Artus est une co-édition Descartes & Cie/PUF.

DERNIÈRES PARUTIONS

- ***La guerre mondiale des banques***
sous la direction de **Oliver Pastré**
- ***Économie de la santé : une réforme ? Non, une révolution !***
sous la direction de **Marc Guillaume**
- ***Hedge funds, private equity, marchés financiers : les frères ennemis ?***
sous la direction de **Bertrand Jacquillat**
- ***La Chine***
sous la direction de **Patrick Artus**



Parution : 25 avril

Attachée de presse : France Thibault

128 pages • **12€**

ISBN : 978-2-13-056894-0

Fonds souverains

sous la direction de

Jean-Paul Betbèze

Le fonds souverain d'Abou Dhabi pourrait aujourd'hui s'offrir Total, Axa, BNP, Bouygues, L'Oréal, Michelin, Danone, LVMH et quelques autres valeurs de la cote française. Il pèse 900 milliards de dollars. Et il n'est pas le seul ! *China Investment Company*, créé l'an dernier, et déjà doté de 200 milliards de dollars, pourrait lui ravir la place. La Russie vient de faire part de sa décision de créer un fonds, à partir des réserves gazières et pétrolières…

Les fonds souverains sont-ils en passe de devenir « la solution » à la crise financière en cours, dite « crise des subprimes » ? Ne sont-ils pas un moyen privilégié pour certains pays de racheter les joyaux du capitalisme américain et européen ? Faut-il s'en inquiéter ? Est-il possible de contrôler le processus ? Et finalement, comment dépasser des réactions de complaisance ou de protection vis-à-vis de ces fonds, et corriger à l'intérieur de nos démocraties nos fragilités et nos excès. Car, il n'est pas impossible que cette crise nous rappelle à quel point nous sommes comptables de l'espace et de la dynamique de souveraineté que nous laisserons à nos enfants.

→ ***Publié sous la direction de Jean-Paul Betbèze, économiste, directeur du Crédit agricole, auteur des "Que sais-je ?" sur*** **Les 100 mots de l'économie** ***(n°3731) et*** **Les 100 mots de la banque** ***(n°3792).***



- Avec les contributions de Michel **Aglietta**, Patrick **Artus**, Jean-Marie **Chevalier**, Benoît **Coeuré**, Pierre **Dockès**, Pierre **Jacquet**, Olivier **Pastré** et Christian **Saint-Étienne**.
- Avant-propos de **Christian Noyer**, Gouverneur de la Banque de France.

Point de vue...

Des libertés numériques,

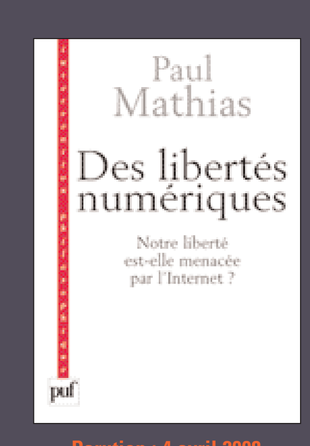
Paul Mathias

Avec l'Internet semble avoir enfin pris corps le rêve universaliste d'une humanité unifiée par les liens invisibles qu'elle tisse du fil de son intarissable parole. Sur les réseaux, ce ne sont désormais qu'écritures, cultures, valeurs, idéaux, visions et conceptions, rencontre des hommes avec les hommes, proximité des différences avec les différences… Coïncidence aussi du voisin et du lointain, du maintenant et du toujours. Mais si toute cette pléthore de vie n'était que «songe et fumée»? Connexions ? Entendons : protocoles. Communications ? Entendons : autorisations. Communautés ? Sachons y reconnaître tensions et pouvoirs.

Nos libertés numériques sont-elles ainsi menacées? Encore faudrait-il qu'elles aient quelque consistance! D'infinies possibilités s'ouvrent à nous, que nous seuls menaçons de briser. Ce sont nos codes et normes qui, en leur prétendue vérité, nous rendent aveugles au monde de notre parole et de ses réseaux. Et le tragique est qu'on ne peut en aucune façon s'en affranchir !

Ce livre a pour objet de penser philosophiquement la nouvelle Galaxie Internet dans laquelle nous sommes tous entrés, en montrant les libertés nouvelles qui en résultent, mais aussi les risques de nouvelles servitudes.

Professeur de philosophie en classes préparatoires au lycée Henri IV et directeur de programme au Collège international de Philosophie, Paul Mathias est notamment l'auteur de **La Cité Internet** ***(Presses de Sciences-Po) et de*** **Montaigne ou l'usage du monde** ***(Vrin).***



Parution : 4 avril 2008

Attachée de presse : Agnès Mazet

186 pages • **18€**

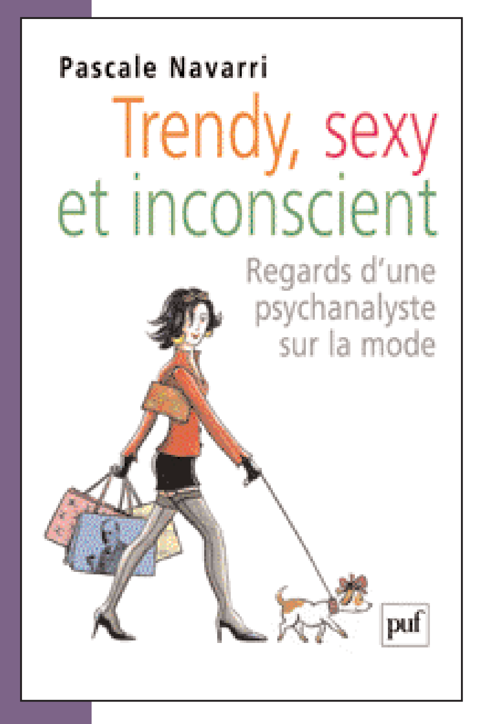
ISBN : 978-2-13-056894-0



[À LA UNE]

Quand une psy parle de mode…

Attachée de presse : France Thibault



Parution : 23 mai 2008

176 pages • 18€

ISBN : 978-2-13-056883-4

Comment peut-on, au gré des décrets de la mode, échanger une image de soi contre une autre qu'on aime parfois moins ? Ou encore affirmer devant des placards pleins qu'on n'a rien à se mettre ?

Ces interrogations (et quelques autres…) ont convaincu une psychanalyste de s'aventurer à la recherche des racines psychiques du toujours éphémère bonheur d'être à la mode !

L'identité liée à la mode se crée à travers une sorte de roman familial où notre histoire personnelle se conjugue avec les nouvelles de l'air du temps venues des créateurs, des marques et des magazines. Dès lors, obtenir des autres un regard renouvelé sur soi-même pour se distinguer, rivaliser et séduire, peut prendre des aspects étranges : se différencier peut conduire à s'imposer une identité corporelle contrainte jusqu'à l'anorexie, ou engagée dans les chronopathies de la *fashion victim*.

Aujourd'hui séduire ne reviendrait-il pas à développer — bien plus qu'un simple effet de *sex appeal* sur autrui — un sexy tourné sur soi, un « auto-sexy-visuel » ? Et oui, l'egocasting dominerait, servant le projet idéalisé d'être star de soi-même.

Un tournant se dessine à travers cet ouvrage. Les adultes crispés sur une illusion de jeunesse, les enfants « adultisés » et les adolescents malmenés dans leur autonomisation psychique semblent exprimer à travers leur apparence vestimentaire un mouvement de notre civilisation vers la neutralisation du sexuel et l'artificialisation du corps, bousculant la différence des générations et celle des sexes… Pour le meilleur ? Ou pour le pire ?

PASCALE NAVARRI



Après des études de médecine à Bordeaux, Pascale Navarri a fait son internat en médecine et son DES de Psychiatrie à Marseille où elle vit et exerce la psychanalyse. Elle est vice-présidente du Groupe Méditerranéen de la Société Psychanalytique de Paris. Agée de 48 ans, elle s'est inspirée de son expérience psychanalytique, mais aussi de son entourage, de sa lecture des magazines et des blogs, enfin de son regard sur les médias, pour écrire cet essai tout à fait original, pensant que *« la mode touche tant la vie quotidienne à tous les âges qu'elle ne manque pas de provoquer de très nombreuses interrogations sur l'identité et la maîtrise de l'apparence, sur la contrainte de répétition, voire sur l'addiction ».*

Pari réussi car son ouvrage nous ouvre les yeux sur nos comportements quotidiens… qui sont loin d'être anodins !

L'incroyable catéchisme d'une nation

« J'ai souvent tiré une leçon d'un film américain stupide. »

Ludwig Wittgenstein, *Remarques mêlées*

Attachée de presse : Agnès Mazet





« Disons-le calmement : on ne peut comprendre l'Amérique si l'on méconnaît le western. »

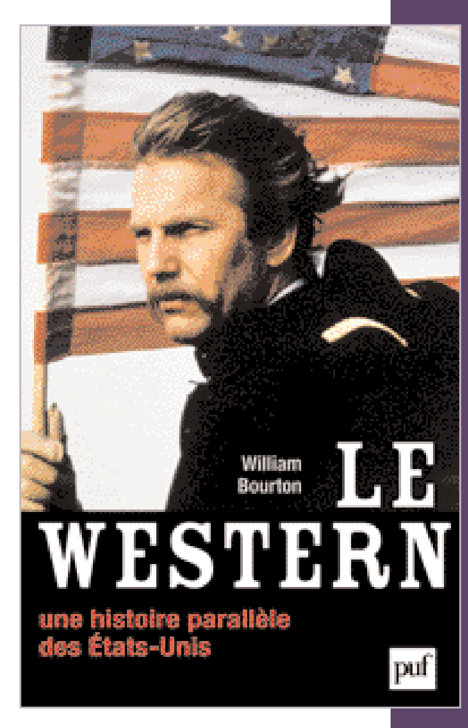
William Bourton

William Bourton nous met immédiatement en empathie avec son sujet, passionnant, passionnel : ce mythe de la conquête de l'Ouest, qui traverse toute l'histoire des États-Unis est sans cesse réinvesti moralement, économiquement, politiquement par les Américains.

En inventant le western, la littérature puis le cinéma ont perpétué le mythe des origines de la nation, "écrivant" leur histoire des États-Unis : c'est cette histoire parallèle de la réalité et de la fiction, où le réel et le mythe s'entremêlent, que retrace l'auteur. A l'appui, la fabuleuse histoire du cinéma américain, et donc d'Hollywood, à travers dix westerns, réalisés entre 1923 et 1991 : des œuvres qui synthétisent l'esprit du temps, jusqu'à devenir des « universels-singuliers » et que William Bourton analyse en détail. Mais il ne s'arrête pas là, construisant l'histoire subjective du genre western à travers l'évocation au total de 192 films !

Au fil des pages, c'est donc autant de chroniques des différentes époques de l'histoire du XX[e] siècle et de l'histoire de l'industrie du cinéma qui s'interpellent, jusqu'à contenir tout le rêve américain. De la conquête de l'Ouest au grand galop jusqu'au portrait d'une Amérique mythique mais mourante que nous brosse Tommy Lee Jones avec ses cow-boys devenus sous-prolétaires (*Trois enterrements*, 2005).

Une passionnante traversée, menée de main de maître.



Parution : 4 juin 2008

352 pages • 19€

ISBN : 978-2-13-056882-7

De la nostalgie de la Frontière à une histoire immortelle, 10 westerns qui racontent l'Amérique

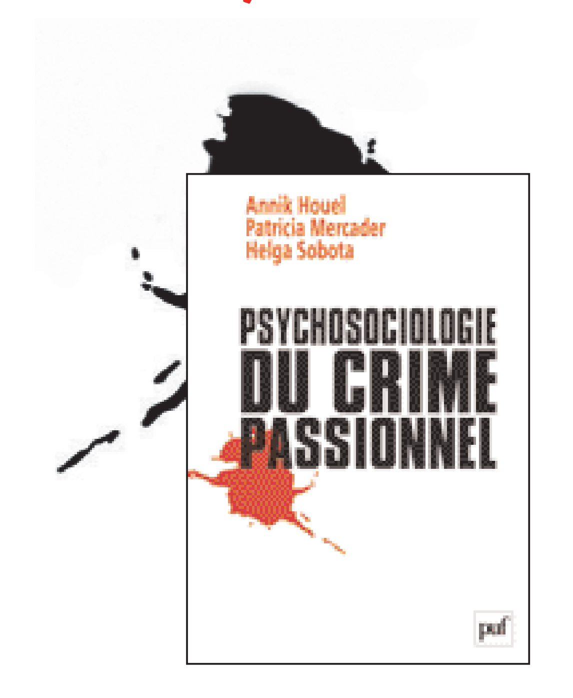
- **La Caravane vers l'Ouest,** James Cruz
  The Covered Wagon, 1923
- **La Chevauchée fantastique,** John Ford
  Stagecoach, 1939
- **L'Étrange incident,** William A. Wellman
  The Ox-bow Incident, 1943
- **Le Train sifflera trois fois,** Fred Zinneman
  High noon, 1952
- **Le Gaucher,** Arthur Penn
  The Left-Handed gun, 1957
- **Rio Bravo,** Howard Hawks
  Rio Bravo, 1959
- **Le Soldat bleu,** John Gray
  Blue soldier, 1970
- **Jeremiah Johnson,** Sydney Pollack
  Jeremiah Johnson, 1972
- **Josey Wales hors-la-loi,** Clint Eastwood
  The Outlaw Josey Wales, 1976
- **Danse avec les loups,** Kevin Costner
  Dances with wolfes, 1990

WILLIAM BOURTON



William Bourton, journaliste depuis 1988, est actuellement responsable des pages « Opinion-Débats » et critique « essais » du quotidien Le Soir, à Bruxelles. Il est en outre l'auteur d'un livre d'entretiens avec le philosophe Jean-Marc Ferry et de deux essais sur Jean-Paul Sartre publiés chez Labor (Bruxelles).

VIOLENCE CRIMINELLE,



Psychosociologie du crime passionnel

Annik Houel, Patricia Mercader et Helga Sobota

Parution le 11 avril

Attachée de presse France Thibault

Hors collection

22 € • 256 PAGES - ISBN : 978-2-13-056402-7

Des hommes qui tuent pour ne pas être quittés, des femmes qui tuent pour ne plus être maltraitées : derrière ce que l'on nomme trop facilement "crime passionnel" se dissimulent des situations avant tout profondément complexes.

Plus que des histoires romantiques ou tragiques, ces crimes sont des affaires de famille : des familles fusionnelles, dominées par l'emprise, où l'appropriation des femmes est de règle, où la façon d'organiser sa vie intime est vécue sur le mode de l'évidence : « Chez nous, c'est comme ça ». Des familles aussi, où l'idée d'un destin individuel pour chacun ne signifie pas grand-chose puisqu'à l'évidence le destin, c'est de répéter le fonctionnement des parents. Des familles, en somme, où l'on fonctionne entre soi, ce qui ne fait qu'attiser les passions, les narcissismes et les détresses.

A partir de l'analyse de 337 crimes, perpétrés entre 1986 et 1993 (263 commis par des hommes, 74 par des femmes), les auteurs montrent comment la détermination est double : de l'extérieur, par la société, et de l'intérieur, par l'inconscient cet "étranger interne".

Ainsi, bien qu'annoncé, le crime "passionnel" est difficile à prévenir en raison d'un caractère de pseudo-normalité. Une telle impuissance de la société témoignerait-elle d'une pathologie sociale inquiétante ? Un livre qui traite, en s'appuyant sur des histoires vraies et avec un double regard de sociologue et de psychologue, une question très actuelle qui donne lieu à de nombreux débats scientifiques et publics : violences conjugales, évolution de la famille, rôles hommes-femmes, etc..

Annik Houel, professeur, et Patricia Mercader, maître de conférences, enseignent la psychologie sociale à l'Université Lumière-Lyon 2, Helga Sobota, sociologue, dirige les affaires culturelles du département de l'Ardèche. Elles sont toutes trois membres du Centre Louise Labé (Université Lumière Lyon 2) et de l'ANEF (Association Nationale des Études Féministes). Ensemble, elles ont déjà publié Crime passionnel, crime ordinaire *(PUF, 2003).*



VIOLENCE CARCÉRALE.

La violence carcérale en question

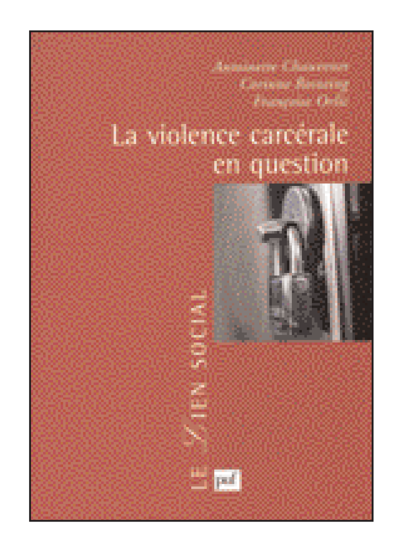
Antoinette Chauvenet, Corinne Rostaing et Françoise Orlic

Parution le 11 avril

Attachée de presse France Thibault

Collection « Le Lien social »

25 € • 368 PAGES - ISBN : 978-2-13-056014-2



Pour la première fois en France, des sociologues ont réussi à enquêter sur la violence carcérale. Voici donc un ouvrage tout à fait inédit, basé sur une longue enquête de terrain dans cinq prisons d'hommes, et qui accorde une large place à la parole des détenus et des professionnels.

Procédant à une analyse très fouillée de l'ensemble des relations humaines en prison : entre personnes incarcérées, mais aussi entre personnels et détenus, les auteurs nous montrent comment la violence de l'emprisonnement est un des facteurs essentiels des violences carcérales, malgré les moyens institutionnels et les efforts déployés par les professionnels et par certaines personnes incarcérées pour la limiter.

L'absence de but et d'objet communs, sinon celui de résister aux effets destructeurs de l'enfermement, le manque de lieux de parole, l'oisiveté, la promiscuité, l'allongement des peines ouvrent la voie aux actes de violence. Les efforts pour prendre sur soi, pour se protéger, les savoirs faire de chacun des acteurs ne suffisent pas à empêcher les violences, qui se manifestent le plus souvent de façon explosive.

Un livre pour comprendre ce qui se passe « dans les murs ».

Antoinette Chauvenet et Françoise Orlic sont respectivement directrice de recherche et ingénieur d'étude au CNRS, Centre d'Étude des Mouvements Sociaux/École des Hautes Études en Sciences Sociales. Corinne Rostaing est maître de conférences en sociologie et anthropologie à l'Université de Lyon 2.

FLASH SUR

La victime sur la scène pénale en Europe

Sous la direction de **Geneviève Giudicelli-Delage et Christine Lazerges**

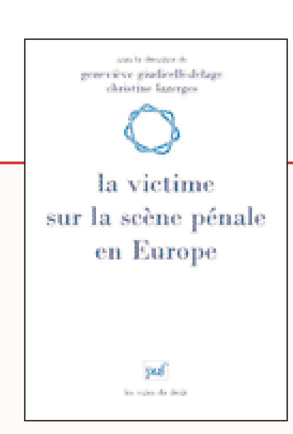
Collection "Les voies du droit" - Parution le 15 mai - 20 € - 296 pages

ISBN : 978-2-13-055777-7

Contact : Laura Baudart

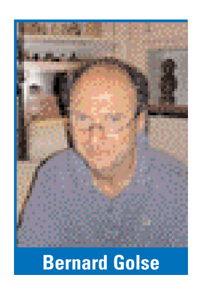
Dans un premier ouvrage collectif intitulé *Figures du Parquet*, était analysée la montée en puissance des parquets en France et en Europe. Dans cet ouvrage, les auteurs se penchent sur un autre mouvement contemporain, celui qui tend à opposer l'État à un présumé innocent.

Qu'est-ce qu'une victime ? Comment la victimologie influence-t-elle le droit et les politiques publiques ? Tout l'intérêt de cet ouvrage est d'aborder la question au plan européen.



puf RENCONTRE AVEC BERNARD GOLSE

Nous avons posé quelques questions à Bernard Golse à l'occasion de la parution du "Que sais-je ?" qu'il co-signe avec Luiz Alvarez, sur *La psychiatrie du bébé*. Un sujet inattendu et passionnant.


Bernard Golse

Pédiatre, pédopsychiatre et psychanalyste (formation au sein de l'Association Psychanalytique de France), Bernard Golse est chef de service de Pédopsychiatrie de l'Hôpital Necker Enfants-Malades à Paris et professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université René Descartes (Paris V).

Luiz Alvarez est chef de Clinique dans le service de Pédopsychiatrie de l'Hôpital Necker Enfants-Malades et participe au Quotidien de la périnatalité sur ce site de référence.

Vous faites d'entrée de jeu dans votre livre une grande part aux capacités du bébé : qu'est-ce qui ne cesse de vous surprendre encore aujourd'hui à ce propos ?

Le bébé a des compétences qui ont été longtemps insoupçonnées. On sait aujourd'hui qu'il ne les utilise pas toutes spontanément, dans les conditions quotidiennes de son existence et que certaines de ses compétences apparaissent ainsi comme "en réserve". Quoi qu'il en soit, elles vont lui permettre de co-construire avec ses différents partenaires interactifs les bases de sa vie affective, de son langage et de sa pensée. Le bébé nous oblige à mettre le corps en première ligne de nos modélisations théorico-cliniques, renouvelant ainsi l'approche psychanalytique et débouchant sur un néo-constructivisme extrêmement stimulant. C'est à partir de fragments de langage entendu autour de lui que le bébé va devenir un locuteur de sa langue, et il en va de même pour la mise en place de ses émotions et de ses représentations mentales. Ses capacités de généralisation sont donc tout à fait exceptionnelles. Le bébé arrive dans un monde où il y a déjà de la pensée, du langage et des structures relationnelles qui le précèdent, mais il a besoin de son corps et de la relation avec des adultes pour se les approprier et pour les reprendre à son propre compte.

Parution le 10 juin
Que sais-je ? n° 3810
128 pages • 8€
ISBN : 978-2-13-056720-2

Autour de quels problèmes s'articule la souffrance psychique du bébé ?

Tout le problème du bébé est d'emprunter à autrui pour se construire sans s'aliéner. La marge est souvent étroite entre l'emprunt et l'aliénation, d'où un risque de souffrance psychique dès que l'espace de liberté du bébé se trouve entravé quant aux processus qui gouvernent sa croissance et sa maturation psychiques.

Est-elle toujours liée à un problème avec le père ou la mère ou les deux parents ?

La question de la culpabilité parentale est une mauvaise question, car elle empêche l'alliance thérapeutique avec les parents, et parce qu'elle peut amener l'enfant à se sentir responsable de ne pas avoir su aider ses parents à fonctionner de manière suffisamment bonne. En revanche, vivre ensemble ne va pas sans créer les conditions d'une influence réciproque, et la difficulté est souvent liée à l'impossibilité de chaque partenaire de la triade (père-mère-bébé) de servir de tiers aux deux autres.

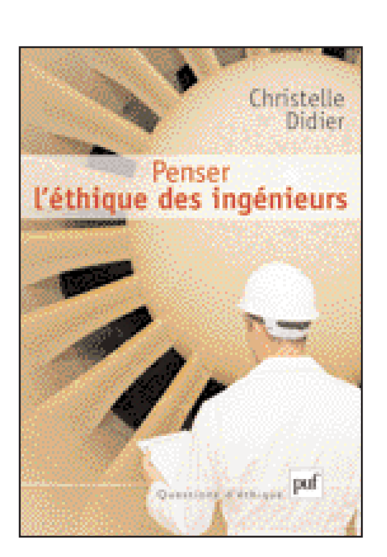
Une psychiatrie destinée au bébé : cela peut étonner. De quel bébé parle-t-on ? La psychiatrie peut-elle agir si tôt ?

Le bébé est un sujet en devenir qui a d'emblée droit au respect que l'on doit aux personnes. La psychiatrie et la psychopathologie du bébé concernent donc le bébé, les adultes qui en prennent soin et peut-être surtout la nature des liens qui les unissent. Père, mère et bébé doivent donc d'abord être considérés comme une unité originaire, un système dont le bébé va peu à peu se différencier. C'est ce système initial qui est la cible de la psychiatrie du bébé.

Comment soigne-t-on aujourd'hui ces troubles ? Y réussit-on ?

La psychiatrie du bébé est une discipline relativement jeune (moins de 50 ans) mais elle est en plein essor, et elle a déjà fait d'énormes progrès. Les consultations thérapeutiques, les guidances parentales, les thérapies conjointes parents-bébé, l'observation directe à visée thérapeutique, les visites à domicile... sont désormais des outils d'intervention précoce très efficaces et qui peuvent assurer une véritable prévention de troubles ultérieurs du développement. De nombreuses unités "petite enfance" ont vu le jour et permettent des prises en charge beaucoup moins coûteuses et lourdes que les interventions plus tardives, alors que les difficultés se sont fixées et sont devenues beaucoup moins réversibles. La psychiatrie du bébé est donc une grande chance pour la prévention et la santé publique à court, moyen et long terme. ■

Un sujet très méconnu en France



Penser l'éthique des ingénieurs

Christelle Didier

Parution le 25 avril

Attachée de presse Agnès Mazet

Collection « Questions d'éthique »

23 € • **208 PAGES** - ISBN : 978-2-13-056547-5

En comparaison les enjeux éthiques de "l'ingénierie" constituent un sujet largement méconnu en France (l'éthique des affaires ou l'éthique médicale), il était donc temps qu'un ouvrage propose un tour complet de la question.

Rédigé comme un carnet de voyage dans l'univers des codes de déontologie écrits par et pour des ingénieurs aux USA, au Québec, en Allemagne et en France, *Penser l'éthique des ingénieurs* propose toutes les pistes pour interroger utilement les enjeux éthiques de la technique, à partir de l'un de ses acteurs principaux : l'ingénieur.

Aux professionnels, il propose une réflexion sur leurs responsabilités individuelles et collectives. A ceux qui les forment, il indique des ressources disponibles pour aborder ces questions. Aux spécialistes en sciences humaines et sociales, il dévoile un pan méconnu des recherches portant sur les professions techniques : l'éthique et la déontologique. A tous les citoyens de notre *engineered world*, il offre de mieux connaître le monde de la technique qui nous entoure - et nous façonne -, à travers celles et ceux qui la font.

CHRISTELLE DIDIER



*Christelle Didier est docteur en sociologie et maître de conférences au Département d'éthique de l'Université catholique de Lille. Depuis quinze ans, elle donne des cours et des conférences dans diverses universités et grandes écoles sur l'éthique professionnelle, la responsabilité sociale ou encore le développement durable. Co-auteur de l'un des rares manuels (en français) destinés à des futurs ingénieurs (*Éthique industrielle*, De Boeck, 1998), elle est aussi membre du Centre Maurice Halbwachs et du Comité de lecture du* European Journal of Engineering Education.

FLASH SUR

• ***Essais sur la vie humaine,* Monique Canto-Sperber**

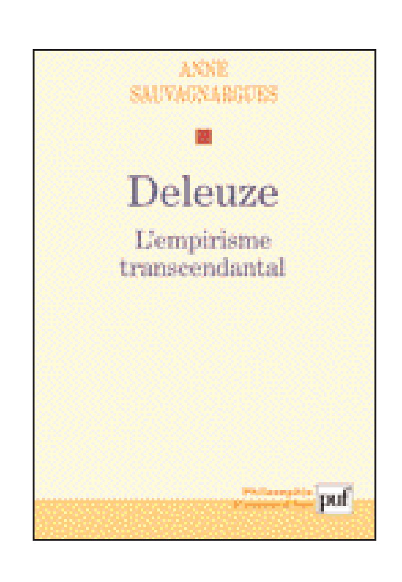
Parution le 15 mai - 22 € - 160 pages - ISBN : 978-2-13-056168-2

Attachée de presse : Agnès Mazet

« L'objet de cet essai est de montrer que les philosophes n'ont rien à enseigner sur les formes contemporaines du bonheur, du moins rien qui soit proprement Philosophique. En revanche, la philosophie a beaucoup à dire sur ce qu'est la vie humaine ».

Ainsi débute ce brillant plaidoyer de Monique Canto-Sperber pour la philosophie morale et la réflexion éthique, pour un travail de compréhension et d'évaluation de nos actions. Retour sur un travail récent (2001), l'ouvrage pose entre autres la question du sens de la vie, de l'absurde, du rapport au moi, de la délibération morale, du bonheur et de l'épanouissement.

Création philosophique, mode d'emploi.



Deleuze

L'empirisme transcendantal

Anne Sauvagnargues

Parution le 4 juin

Attachée de presse Agnès Mazet

Collection « Philosophie d'aujourd'hui »
22 € • 256 PAGES - ISBN : 978-2-13-056708-0

En créant le concept-clé de l'empirisme transcendantal, Deleuze effectue un collage stupéfiant entre l'empirisme de Nietzsche, celui de Hume et la philosophie transcendantale de Kant, en passant par l'analyse du devenir et du virtuel chez Bergson, l'individuation chez Simondon, la théorie des modes chez Spinoza.

Anne Sauvagnargues revient ici sur ce tour de force philosophique pour nous montrer comment Deleuze tord et transforme l'histoire de la philosophie pour élaborer la sienne en propre. On assiste à un véritable mode d'emploi de la création en philosophie, en même temps qu'à l'élaboration de la pensée de Deleuze. Le livre restitue l'ensemble de l'entreprise et analyse l'étonnante création de ce concept, que Deleuze mène depuis ses premières monographies (1953) jusqu'à son premier chef-d'œuvre personnel *Différence et Répétition* (1968) dans un dialogue fécond avec l'histoire de la philosophie.

Cette formidable enquête permet d'entrer dans le laboratoire du penseur, pour saisir la philosophie se faisant, mais permet également d'élucider la présence du transcendantal dans toute son oeuvre.

► ANNE SAUVAGNARGUES



Anne Sauvagnargues est maître de conférences en philosophie de l'art à l'ENS Lettres et Sciences humaines (Lyon). Elle est auteur de plusieurs ouvrages dont Deleuze et l'art *(Puf, 2005) et* La Philosophie de Deleuze *(Puf, 2004). Ses champs d'études actuels s'articulent autour de Deleuze et la philosophie contemporaine, ainsi que de l'image et du cinéma. Elle co-dirige la collection "Lignes d'art".*

FLASH SUR - La collection "Philosophies"



• ***Philosophie et judaïsme : Cohen, Rosenzweig, Levinas* - Sophie Nordmann**

Parution le 18 avril - 12 € - 160 pages - ISBN : 978-2-13-056768-4

Cet essai, premier du genre, fait découvrir d'un seul élan la philosophie juive contemporaine à travers trois de ses plus grands noms : Hermann Cohen, Franz Rosenzweig, Emmanuel Levinas. Chez chacun d'eux, la rencontre de la philosophie et du judaïsme bouleverse les catégories traditionnelles et dessine la voie d'une rationalité philosophique ouverte à la transcendance, à l'existence, à l'altérité.

L'hypothèse de cette étude est celle d'un "geste spéculatif" commun aux trois penseurs, qui consiste à reconnaître la religion, particulièrement le judaïsme, non plus comme simple *objet* mais comme un véritable *moteur* de la réflexion philosophique. Ce statut donné à la religion, à travers la référence au judaïsme, ouvre la perspective d'une forme inédite de "philosophie de la religion" où celle-ci n'est plus seulement un objet pour la philosophie. Ainsi la philosophie s'ouvre-t-elle à la transcendance.

Avec précision et clarté, Sophie Nordmann, directrice de programme au Collège International de Philosophie dégage la portée de cette inspiration commune, et l'éclairage inédit qu'elle apporte sur les questions éthiques actuelles.

• ***Piaget et la conscience morale,* Laurent Fedi**

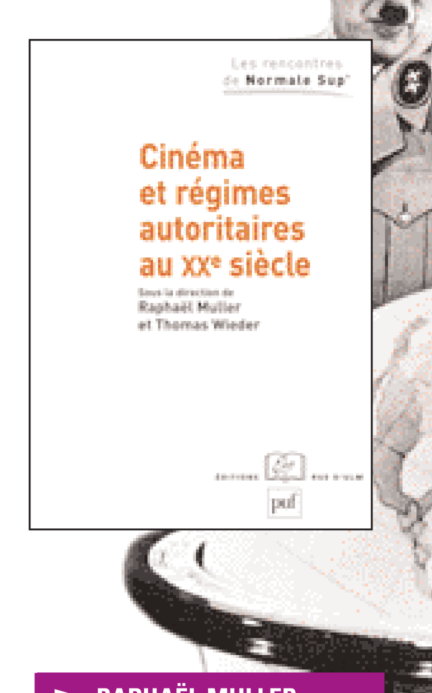
Parution le 11 juin - 12 € - 160 pages - ISBN : 978-2-13-056725-7

Laurent Fedi, maître de conférences en philosophie à l'IUFM d'Alsace s'intéresse depuis une dizaine d'années aux liens entre philosophie et psychologie. Il nous propose ici un livre original qui, en s'appuyant sur des textes méconnus, montre l'apport incontestable de Piaget à la philosophie morale contemporaine.

En effet, Piaget, d'abord intéressé par les sciences naturelles et la théologie protestante libérale, a étudié la conscience morale en s'inspirant de sources aujourd'hui quasiment oubliées. Ses travaux de psychologie et sa confrontation avec la sociologie, puis avec le marxisme méthodologique, l'amènent à présenter le développement de la conscience morale comme une construction de normes obéissant à des mécanismes d'équilibration. On reconstitue les étapes de ce cheminement théorique en soulignant sa dimension philosophique et ses prolongements dans l'éthique contemporaine, notamment chez Habermas.

Attachée de presse : Agnès Mazet

Une petite histoire du cinéma par temps de dictature



Cinéma et régimes autoritaires au XXe siècle

sous la direction de

Raphaël Muller et **Thomas Wieder**

Parution le 26 juin

Attachée de presse Agnès Mazet

Collection « Les Rencontres de Normale Sup' »

22 € • 288 PAGES - ISBN : 978-2-13-055749-4

De *Ivan le Terrible*, de Sergueï Eisenstein, aux *Enfants du Paradis*, de Marcel Carné, en passant par *Les Amants diaboliques*, de Luchino Visconti, ou *Au feu les pompiers*, de Milos Forman, quelques-uns des chefs-d'œuvre du cinéma du XXe siècle ont été produits et réalisés sous des régimes dits « autoritaires » ou « totalitaires ».

Ce livre, le premier en français, propose un tour d'horizon de l'histoire du cinéma dans une quinzaine de dictatures, pour certaines très peu étudiées en France (le Japon des années 1930, le Portugal de Salazar, le Brésil des années 1960-1970, la Grèce des colonels, la RDA, etc.). Fruit de la collaboration des meilleurs spécialistes, français et étrangers, il présente en outre l'originalité de ne pas se limiter à une histoire des films mais d'aborder l'histoire du cinéma dans sa globalité, sous l'angle de l'histoire économique, de l'histoire politique et de l'histoire sociale.

A travers l'étude des politiques cinématographiques, des conditions de travail des professionnels du cinéma (scénaristes, producteurs, acteurs, réalisateurs) et de la réception des films par les spectateurs, il montre, exemples à l'appui, comment s'exercent concrètement la propagande et la censure, voire comment celles-ci sont contournées au risque de faire du cinéma, non plus un instrument de contrôle mais une véritable arme de subversion. Accompagné d'une riche bibliographie et d'une filmographie détaillée comprenant des dizaines de titres, cet ouvrage est enfin une invitation à découvrir ou redécouvrir des œuvres connues et méconnues du patrimoine cinématographique mondial.

RAPHAËL MULLER



Raphaël Muller, ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé d'histoire et diplômé de l'IEP Paris prépare une thèse consacrée à la présence culturelle française en Italie entre 1885 et 1920.

THOMAS WIEDER



Ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé d'histoire, Thomas Wieder est journaliste au Monde des Livres. *Il a publié* Les Sorcières de Hollywood. Chasse aux rouges et listes noires *(éd. Philippe Rey, 2006, rééd. Ramsay "Poche-cinéma", 2008).*

FLASH SUR

• ***Pourquoi un septième art ?*** *Cinéma et philosophie*
Jean-Yves Chateau
Parution le 15 mai - 22 € - 312 pages - ISBN : 978-2-13-056666-3
Collection "Intervention philosophique"
Attachée de presse : Agnès Mazet

Pourquoi le cinéma a-t-il été appelé "le septième art", expression inventée par Ricciotto Canudo peu de temps après la naissance du cinéma ? A quel titre mérite-t-il cette dénomination? Pour l'auteur, la réponse est à trouver du côté de la philosophie kantienne de l'Art, élaborée environ cent ans avant la naissance du cinéma, et qui constitue une mise à l'épreuve particulièrement rude pour la prétention du cinéma à être un Art.

La dimension philosophique, voire proprement métaphysique du cinéma, même du plus modeste (à laquelle un Deleuze fut par exemple particulièrement sensible), est liée à sa dimension de plaisir populaire. C'est qu'en lui, sous des formes diverses, il y va toujours du monde lui-même…

L'auteur applique donc le raisonnement kantien au cinéma comme art possible et nous montre comment un film réussi est une manifestation de la liaison heureuse de tous les arts.

ET AUSSI…

• ***Simondon ou l'encyclopédisme génétique,***
Jean-Hugues Barthélémy
Parution le 23 mai - 19 € - 176 pages - ISBN : 978-2-13-056677-9
Collection "Science, histoire et société"
Attachée de presse : Agnès Mazet

Depuis une quinzaine d'années, la pensée de Gilbert Simondon (1924-1989) suscite un regain d'intérêt, renforcée récemment par la publication de textes inédits et de *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information*. Le présent ouvrage est consacré à ce texte fondateur dont il dégage l'originalité et l'actualité, il est aussi une tentative pour comprendre le "versant" classique de l'auteur.

Simondon se voulait l'initiateur d'un "nouvel encyclopédisme" et d'une philosophie de l'individuation, dans le sillage de Canguilhem, un *humanisme difficile*, qui sache d'une part faire dériver l'homme du vivant, d'autre part intégrer la technique à la culture.



Le Moyen Âge comme vous ne l'avez jamais vu

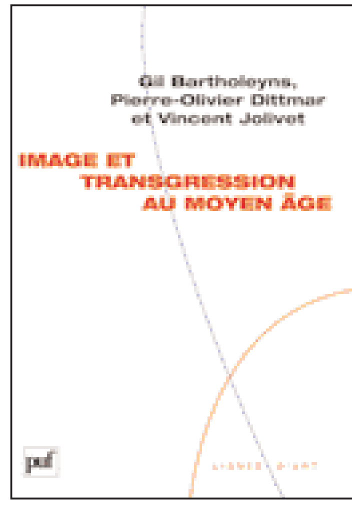


Image et transgression au Moyen Âge

Gil Bartholeyns, Pierre-Olivier Dittmar et Vincent Jolivet

Parution le 5 mai

Attachée de presse : Agnès Mazet

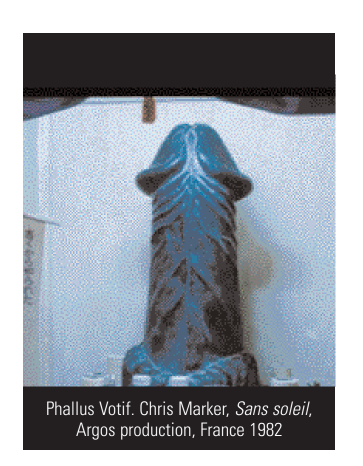
Collection « Lignes d'art »

22 € • 200 PAGES - ISBN : 978-2-13-056765-3


Vulve pèlerine au bâton phallique et au rosaire. Enseigne, 33 X 19 mm, Reimers- wall, 1375-1425. Collection H. J. E. Beuningen

En exagérant à peine, on pourrait dire que, dans nos sociétés, c'est par l'image que l'on connaît la transgression et c'est par la transgression que l'on connaît l'image.

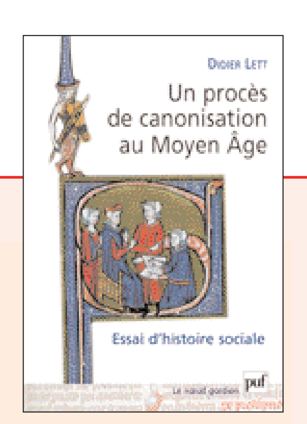
Qu'en était-il au Moyen Âge ? Sur les chapiteaux, les stalles des églises, les enluminures des livres de prière, on trouve de nombreuses images "pornographiques" qui, relativement banales au moment de leur réalisation, nous apparaissent aujourd'hui comme des images transgressives, hors normes. Mais c'est que nous regardons ces images en supposant une norme, une limite entre le licite et l'illicite. Dans le Moyen Âge occidental (XIIIe-XVIe siècle), à une époque où la production des images était très liée au sacré, il existait peu de textes statuant sur la décence ou l'indécence des images, et la liberté d'invention était même encouragée. Les auteurs, revenant sur cette liberté et la profusion créative qui l'accompagne nous proposent **une passionnante Histoire des relations entre transgression et image**, où la sexualité, l'animalité et les apparences sont de bons guides. Car au Moyen Âge, ils ont chacun à voir avec avec la définition de la vie bonne, mais aussi avec la conception de l'humain, rapportant l'ordre social à un ordre plus profond, et des gestes parfois anodins à des transgressions de l'ordre du monde. A travers eux, c'est « toute la machine » qui se découvre !


Phallus Votif. Chris Marker, *Sans soleil*, Argos production, France 1982

Ce livre est aussi une histoire d'amitié : Gil Bartholeyns a suivi un cursus d'histoire, d'écriture cinématographique, et d'anthropologie, Pierre-Olivier Dittmar d'histoire, d'histoire de l'art et d'anthropologie, Vincent Jolivet d'histoire et d'anthropologie. Gil Bartholeyns et Pierre-Olivier Dittmar sont enseignants, Vincent Jolivet est éditeur numérique (École nationale des chartes).

Tous trois se sont rencontrés à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales au cours de leurs recherches d'histoire et d'anthropologie sur la sexualité, l'animal et la culture matérielle. Ils publient par ailleurs un ouvrage sur l'humain, Adam et l'Astragale *(Éd. de la MSH, 2008) et un autre, collectif, sur la puissance des images (Éd. de l'Université de Bruxelles, 2009).*

ENQUÊTE AU MOYEN ÂGE



• ***Un procès de canonisation au Moyen Âge* - Didier Lett**

Collection "Le noeud gordien"- Parution le 4 avril - 29 € - 488 pages - ISBN : 978-2-13-051543-2

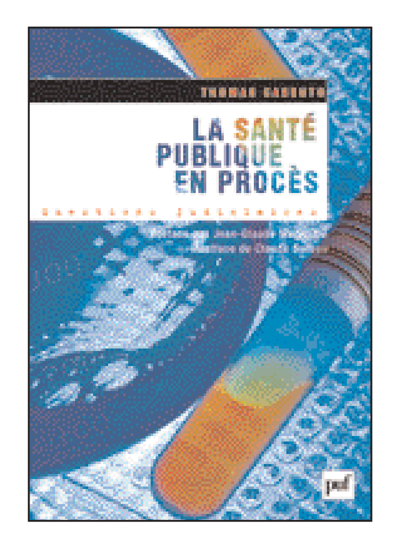
Attachée de presse : Agnès Mazet

Durant l'été 1325, une commission d'enquête est envoyée par le pape Jean XXII dans cinq villes de la Marche d'Ancône pour recueillir les témoignages sur les miracles accomplis par Nicolas de Tolentino, ermite de Saint Augustin, en vue de le canoniser. Deux manuscrits relatant les procès verbaux ont été conservés. L'auteur analyse cette "trace de l'histoire" pour comprendre le "processus" de canonisation : comment obtenir une bulle autorisant l'ouverture d'un procès en canonisation, comment un saint se "fabrique"-t-il ?

Néanmoins, l'objet du livre n'est pas le saint, ni même le culte ou les croyances. Dépassant l'histoire religieuse, il est question d'histoire tout court, c'est-à-dire d'histoire sociale. Un procès de canonisation n'est pas seulement le lieu de « la fabrique des saints » mais également une source permettant d'étudier « la fabrique d'une société » : c'est à cette étude minutieuse, à partir de témoignages consignés, que nous convie l'auteur en « zoomant » sur les acteurs du procès pour les observer dans leur diversité, leur singularité, étudiant différences, inégalités, hiérarchies spatiales, sociales et sexuées. Une focale percutante, qui nous fait pénétrer de plein pied la société de l'époque.

***Didier Lett** est maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont les plus récents sont* Famille et parenté dans l'Occident médiéval V^{e}-XVe siècles *(Hachette, 2000),* Histoire des frères et sœurs *(La Martinière, 2004) et, en collaboration avec Marie-France Morel,* Une histoire de l'allaitement *(La Martinière, 2006).*

Du sang contaminé à l'amiante...



La santé publique en procès

Thomas Cassuto

Parution le 4 avril
Attachée de presse : France Thibault

Collection « Questions judiciaires »

21 € • 256 PAGES

ISBN : 978-2-13-055344-1

De l'affaire du sang contaminé à celle de l'hormone de croissance, en passant par le drame de l'amiante qui pèsera sur la société pour au moins les trente prochaines années, l'ouvrage s'interroge sur les réponses apportées aux enjeux collectifs de santé publique.

A travers les questions de la procréation artificielle et de l'euthanasie, l'ouvrage met en exergue le rôle du juge pour préserver le principe du respect de la dignité humaine et satisfaire aux aspirations croissantes de ceux qui veulent bénéficier des dernières avancées scientifiques. Il montre comment, sur les terrains de la responsabilité individuelle et collective, ces questions peuvent être résolues. Il met également en lumière les difficultés et les atouts de la justice pour répondre, à partir du droit, aux grands enjeux de santé publique.

Une remarquable synthèse sur une question en construction permanente.

THOMAS CASSUTO



Thomas Cassuto est vice-Président chargé de l'instruction au Tribunal de Grande Instance de Nanterre (section économique et financière). Il est également magistrat-enseignant associé de l'École Normale de la Magistrature.

FLASH SUR

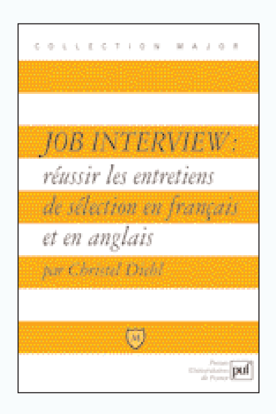


• ***Droit conjugal et unions de même sexe*** **- Kees Waaldijk, Éric Fassin**

Collection "Droit et justice" - Parution le 4 avril - 12 € - 64 pages - ISBN : 978-2-13-056249-8

Contact : Laura Baudart

Le mariage civil peut être caractérisé comme une forme de partenariat entre deux personnes, avec un acte formel d'enregistrement entraînant un certain nombre de conséquences juridiques. Depuis 1989, plusieurs pays européens ont introduit des partenariats enregistrés pour des personnes de même sexe ou de sexes différents. De telles évolutions dans le domaine du droit de la famille sont aussi notables, que complexes et variées. Cette "Note de la Mission Droit et Justice" se veut une analyse et une synthèse de ces évolutions dans neuf pays européens, résultat de la coopération de neuf juristes dans le cadre d'un projet multidisciplinaire de l'INED sur le développement des partenariats enregistrés.



• ***Job interview : réussir les entretiens de sélection en français et en anglais***
Christel Diehl

Collection "Major" - Parution le 5 mai - 15 € - 160 pages - ISBN : 978-2-13-056746-2

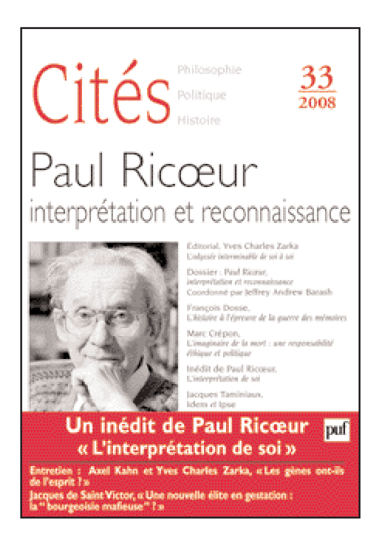
Contact : Laura Baudart

Les entreprises françaises ont compris qu'elles ne pouvaient plus se passer de collaborateurs aptes à converser et négocier en anglais. Dès lors, les tests de sélection en anglais se multiplient : ce sont soit des entretiens entiers, soit des entretiens pendant lequel l'interlocuteur passe d'une langue à l'autre. L'auteur a écrit ce manuel pour deux raisons : elle a elle-même mené de nombreux entretiens et connaît les "pièges" et maladresses commises par les candidats ; d'autre part, depuis une dizaine d'années, elle forme des étudiants et mesure exactement les difficultés et appréhensions des candidats français pour aborder sereinement une "épreuve" qui doit, selon l'auteur, être vécue comme un jeu.

Deux numéros de *Cités* exceptionnels

Si je devais dire simplement en quelques mots en quoi l'œuvre de Paul Ricœur marque la philosophie contemporaine, je soulignerais que la question susceptible d'unifier cette œuvre et d'en illustrer la puissance de synthèse, à travers les multiples champs qu'elle traverse, les innombrables lectures auxquelles elle donne lieu et la diversité des interrogations qu'elle éveille, est celle du sujet. On trouve en effet chez Ricœur un parcours récurrent quel que soit le phénomène qu'il décrit ou le texte qu'il interprète : celui qui va de la destitution du sujet comme ego, conçu comme vérité première et fondatrice, à sa restitution comme ipse, toujours déjà-là, mais à distance de soi et à la recherche de lui-même, de sa propre vérité comme indispensable à son existence même.

L'odyssée interminable de soi à soi,
Yves Charles Zarka



Parution le 4 avril
Attachée de presse : Agnès Mazet
15 € • 192 PAGES
ISBN : 978-2-13-056694-6

Ce numéro de la revue *Cités* s'articule autour d'un TEXTE INÉDIT DE PAUL RICŒUR, *L'interprétation de soi*, allocution prononcée devant l'Université de Heidelberg en janvier 1990, et présentée ici par Jeffrey Andrew Barash. Les textes suivants apportent différents éclairages sur le grand philosophe récemment disparu : Johann Michel, *Le libéralisme politique de Paul Ricœur à l'épreuve des totalitarismes.*

• François DOSSE, ***L'histoire à l'épreuve de la guerre des mémoires*** • Marc DE LAUNAY, ***Les temps de l'histoire***
• Marc CRÉPON, ***L'imaginaire de la mort : une responsabilité éthique et politique*** • Betty ROJTMAN, ***Paul Ricœur et les signes***
• Marlène ZARADER, ***La promesse et l'intrigue (phénoménologie, éthique, cinéma)*** • Sophie-Jan ARRIEN, ***De la narration à la morale : le passage par la promesse*** • Olivier ABEL, ***La philosophie du proche***

En outre, on lira l'entretien entre Axel KAHN et Yves Charles ZARKA, ***Les gènes ont-ils de l'esprit ?***

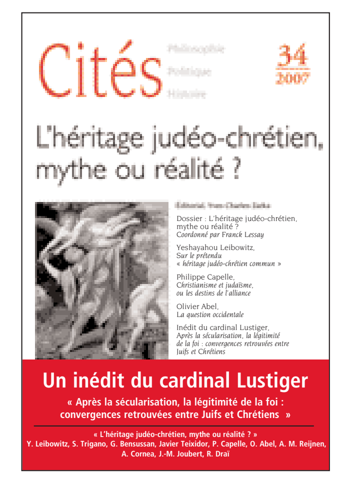
Cités n°34 :
L'héritage judéo-chrétien, mythe ou réalité ?

Parution le 25 juin - 15 € - 192 pages - ISBN : 978-2-13-056863-6
Attachée de presse : Agnès Mazet

Le dossier central de ce numéro « L'héritage judéo-chrétien, mythe ou réalité ? » est constitué de multiples contributions : Olivier **Abel**, Gérard **Bensussan**, Philippe **Capelle**, Andrei **Cornea**, Raphaël **Draï**, Gérard **Haddad**, Jean-Marc **Joubert**, Yeshayahou **Leibowitz**, Anne-Marie **Reijnen**, Javier **Teixidor** et Shmuel **Trigano**.

On y trouvera aussi un TEXTE INÉDIT DU CARDINAL LUSTIGER, intitulé « Après la sécularisation, la légitimité de la foi : convergences retrouvées entre Juifs et Chrétiens. »

Enfin, sur un tout autre sujet , lire l'article de Jacques de Saint Victor, « 1978 : on solde 1968 ».



FLASH SUR LE DROIT

Contact : Laura Baudart

• ***Introduction au droit européen*** **- Jean-Sylvestre Berge et Sophie Robin-Olivier**

Collection "Thémis" - Parution le 18 Juin - 26 € - 352 pages - ISBN : 978-2-13-051639-2

Le droit européen est devenu une réalité juridique que nul ne peut plus ignorer à l'intérieur comme à l'extérieur de l'Europe. Ce manuel d'introduction traite de l'identification de la place de ce droit dans le champ juridique ; des divers aspects de ce droit et des différentes "Europe" juridiques ; de la constitution juridique de ce droit européen et de ses rapports avec le droit international et le droit national.

• ***La constitution imaginaire de l'administration*** **- Jacques Caillosse**

Collection "Les voies du droit" - Parution le 18 juin - 25 € - 464 pages - ISBN : 978-2-13-056589-5

Ce n'est pas un état de la discipline aujourd'hui qui est proposé, mais une démarche intellectuelle pour penser ce que pourrait être ou devrait être cet "objet" juridique. Or, toute interrogation sur les modes opératoires du droit administratif conduit naturellement à considérer ce qui, dans ce droit, participe du champ politique. Au regard des tendances actuelles qui le traversent et le déconstruisent, comment recomposer le droit administratif sur de nouvelles bases ?

Pas de cyclisme sans dopage ?

L'épreuve du dopage

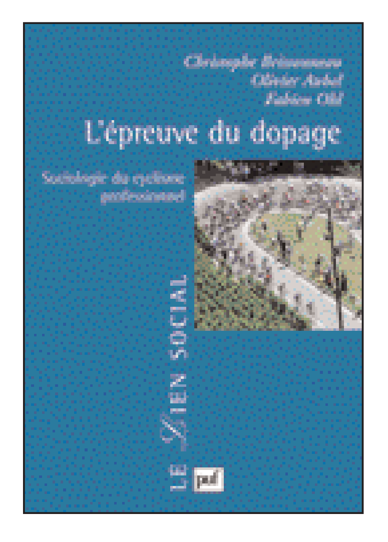
Christophe Brissonneau, Olivier Aubel, Fabien Ohl

Dix ans après l'affaire Festina, malgré la mise en place de lois, d'interventions des forces de police, d'une détection antidopage plus fine et de sanctions exemplaires, de nouvelles affaires de dopage éclatent chaque année. L'ambition de ce livre est de comprendre leur persistance en posant le dopage comme un élément constitutif de la profession de coureur cycliste des années 1980 et 1990.

Pour comprendre le rôle du dopage dans le métier de cycliste, l'ouvrage propose, dans une première partie, de rendre compte du contexte dans lequel les coureurs exercent leur profession. Cela passe par l'appréhension des modifications des normes de santé, de la façon dont elles s'imposent aux cyclistes et transforment les conditions de l'exercice du métier. Parallèlement à l'émergence de ces nouvelles normes, le marché du cyclisme subit de profondes mutations. L'arrivée de nouveaux employeurs et clients dans les années 1960 et 1980 change les conditions d'exercice du métier.

La seconde partie du livre porte sur les modifications de la profession de cycliste, aussi bien dans la pratique quotidienne et dans les processus de transmission de la culture professionnelle que dans l'enracinement familial et local du coureur et dans son évolution dans ce monde à part qu'est la compétition. L'identification de cinq phases de la carrière cycliste permet de rendre compte de la façon dont les visions en matière d'entraînement, de santé et de justice, les conceptions du métier de coureur et les prises de produits évoluent.

On verra – à l'appui de nombreux extraits d'entretiens – combien le dopage est une pratique collective au sein d'une activité laborieuse, le cyclisme professionnel !



Parution le 11 juin

Attachée de presse : France Thibault

Collection « Le lien social »

26 € • 320 PAGES

ISBN : 978-2-13-056994-7

► Christophe Brissonneau *est un ancien sportif de niveau national. Il a conduit une thèse de sociologie portant sur « Entrepreneurs de morale et carrières de déviants dans le dopage sportif (1960-2003) ». Il travaille actuellement sur un projet de recherche sur le dopage chez les jeunes cyclistes pour l'*Agence Mondiale Antidopage *et dirige une expertise collective sur les questions de dopage en Europe pour le compte du Parlement européen.*

► Olivier Aubel *est maître de conférences à l'Université Marc Bloch de Strasbourg et actuellement détaché auprès du Conseil Régional d'Ile-de-France en tant que chargé de mission évaluation de politiques publiques. Il a notamment publié* Méthode et pratique des études dans les organisations sportives. *(Puf, 2008) avec O. Lefèvre et B. Desbordes et* Sports et sportifs en France. Points de repères issus de l'observatoire du sport FPS/IPSOS. *Avec Aubel O. Lefèvre et B. Tribou (Éditions de la FPS, 2008)*

► Fabien Ohl *est directeur de l'Institut des sciences du sport et de l'éducation physique (Université de Lausanne). Il a publié plusieurs ouvrages sur la sociologie du sport et le marketing du sport dont* Sociologie du sport : perspectives internationales et mondialisation *(Puf, 2006)* Les marchés du sport *(Armand-Colin, 2004) avec G. Tribou.*

FLASH SUR

• ***Réformer les contenus d'enseignement*** **- Éric Mangez**

Collection "Éducation et société" - Parution le 11 avril - 19 € - 176 pages - ISBN : 978-2-13-056704-2

En partant d'une réforme récente qui consacre la notion de "socles de compétence" en Belgique francophone, Éric Mangez comble avec son ouvrage une lacune dans la sociologie de l'éducation francophone. Il pose en effet toutes les questions cruciales sur la mise en œuvre des politiques éducatives, sur l'évolution des valeurs, des contenus et des méthodes d'enseignement : faut-il transmettre des connaissances ou amener les élèves à construire leurs propres savoirs ? Comment articuler des savoirs de base et des compétences plus complexes ? Faut-il maintenir ou assouplir les distinctions entre différentes disciplines ? Enfin, peut-on réformer les contenus et les méthodes d'enseignement, surtout quand la réforme évolue et se transforme en fonction des acteurs qui s'en saisissent ? Le débat est ouvert !

Attachée de presse : France Thibault

• ***L'homme pensé par l'homme*** **- Hua Cai**

Collection "Ethnologies" - Parution le 2 juin - 23 € - 216 pages - ISBN : 978-2-13-056536-9

Voici un livre atypique proposé par un universitaire chinois, professeur d'anthropologie à l'Université de Pékin qui vient porter un regard corrosif sur certaines idées acquises en Occident depuis l'ancienne Grèce… A partir d'une étude très serrée des principales théories de la parenté telles qu'elles ont été exposées par Durkheim, Morgan, Van Gennep, Lévi-Strauss et Schneider, l'auteur bâtit, à partir de la diversité des interprétations de l'origine des interdits sexuels et en argumentant pied à pied avec chacune de ces œuvres, une théorie générale par laquelle il revisite magistralement les questions du culturel, de l'identité et de la valeur.

Attachée de presse : France Thibault

• ***L' incompréhension dans la communication*** **- Laurent Karsenty**

Collection "Le Travail humain" - Parution le 2 juin - 23 € - 320 pages - ISBN : 978-2-13-056840-7

Les incompréhensions dans la communication peuvent être à l'origine d'incidents graves, d'une inefficacité nuisible à la qualité des relations de service, de retard ou de défaut de production ou encore d'un manque de cohésion d'une équipe. Il devient dès lors nécessaire de s'interroger sur notre capacité à en réduire l'apparition et à en limiter l'impact. Cet ouvrage tente d'apporter des éléments de réponse. Il propose une synthèse originale des travaux scientifiques concernés ainsi que des outils conceptuels et méthodologiques novateurs.

Attachée de presse : France Thibault

• ***Éducation, sciences cognitives et neurosciences***

Séminaire de l'Académie des sciences

Coll. "Science, histoire et société" - Parution le 5 mai - 16 € - 240 pages - ISBN : 978-2-13-056797-4

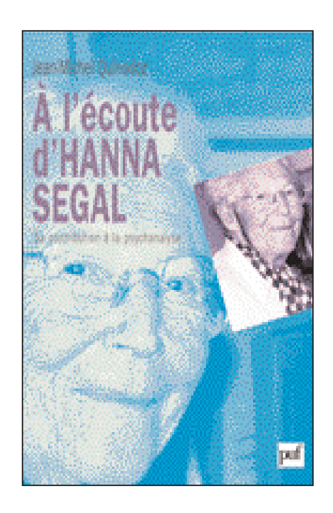
Rassemblant des contributions de scientifiques venus de disciplines distinctes et complémentaires, cet ouvrage traite des bases de l'acquisition des connaissances scientifiques, tant du point de vue des réseaux neuronaux que de celui de l'acquisition et de l'apprentissage.

Attachée de presse : Agnès Mazet

Des entretiens inédits avec une grande dame de la psychanalyse

A l'écoute d'Hanna Segal

Jean-Michel Quinodoz



La psychanalyste Hanna Segal est connue pour avoir diffusé la pensée de Melanie Klein, qui fut son analyste. Mais ses propres contributions, riches d'idées novatrices, ont aussi influencé la psychanalyse d'aujourd'hui dans plusieurs domaines : traitement des patients psychotiques, utilisation du symbolisme grâce à la notion d' «équation symbolique », hypothèse de l'origine de l'impulsion créatrice dans l'art et la littérature, enfin traitement psychanalytique des personnes âgées.

Née en Pologne (1918), Hanna Segal a vécu à Genève et à Paris avant de gagner Londres en 1940. Elle témoigne ici de plus de soixante ans d'histoire de la psychanalyse, en nous parlant de Melanie Klein, Herbert Rosenfeld, Wilfred Bion et Jacques Lacan.

Ces entretiens, réalisés entre 2004 et 2006 à Londres, sont regroupés par thèmes, accompagnés d'une présentation et de commentaires. L'auteur a également demandé l'opinion de plusieurs psychanalystes à travers le monde sur les écrits et les positions d'Hanna Segal. L'ensemble donne une vision extrêmement vivante de la pensée de celle qui fut la plus jeune membre de la Société britannique de psychanalyse et une des grandes figures de la psychanalyse au XX[e] siècle.

Parution le 4 avril
Attachée de presse : France Thibault

28 € • 200 PAGES
ISBN : 978-2-13-056016-6

► JEAN-MICHEL QUINODOZ



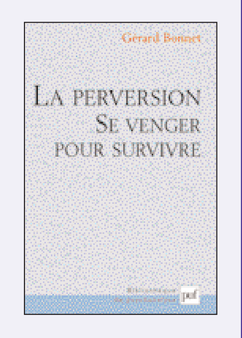
Membre formateur de la Société suisse de psychanalyse et membre honoraire de la Société britannique de psychanalyse, Jean-Michel Quinodoz travaille comme psychanalyste en pratique privée à Genève. Éditeur depuis 2003 des News Annuals de The International Journal of Psychoanalysis, *il est également auteur de plusieurs ouvrages aux Puf :* La solitude apprivoisée *(1991),* Les rêves qui tournent une page *(2001), et enfin* Lire Freud. Découverte chronologique de l'œuvre de Freud *(2004). On verra que Jean-Michel Quinodoz a structuré son* Hanna Segal *sur le même mode que son* Lire Freud, *à savoir avec un système très clair et pédagogique d'encadrés qui guide la lecture.*

FLASH SUR !...

• ***La perversion. Se venger pour survivre*** **- Gérard Bonnet**

Collection "Bibliothèque de psychanalyse" - Parution le 5 mai - 24 € - 248 pages - ISBN : 978-2-13-056888-9

Attachée de presse : France Thibault



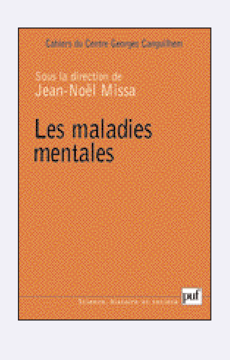
On assiste aujourd'hui à une recrudescence des comportements pervers : pédophilie, inceste, violences sadiques... Ces délits donnent lieu à des affaires et à des procès retentissants qui défrayent la chronique. Le livre de Gérard Bonnet aborde le problème de front d'un point de vue psychanalytique, en posant des questions essentielles. Faut-il avoir peur des pervers ? Quelle est l'origine inconsciente de tels comportements ? Pourquoi prennent-ils tant d'importance aujourd'hui ? Comment faire la différence entre les actes les plus graves et ceux qui ne posent guère problème ?

Le livre apporte des repères importants qui permettent d'éclairer le phénomène pervers, de cerner ses composantes, de faire la différence entre les perversions graves et les autres, et surtout de dégager quelques consignes pour la conduite à suivre avec les personnes qui posent le plus problème. On préconise aujourd'hui un suivi thérapeutique pour les délinquants sexuels : ce livre en démontre le bien fondé, apportant quelques exemples convaincants. Écrit dans un style imagé et direct, il s'adresse à tous ceux qui ont affaire aux déviances sexuelles aujourd'hui, thérapeutes, éducateurs, médecins, avocats, juges, etc. ainsi qu'à toutes les personnes qui souhaitent être informées sur la question.

• ***Les maladies mentales*** **-** sous la direction de **Jean-Noël Missa**
Cahiers du Centre Georges Canguilhem, n°2

Collection "Science histoire et société" - Parution le 25 avril - 22 € - 328 pages - ISBN : 978-2-13-056568-0

Attachée de presse : Agnès Mazet



Cet ouvrage reprend les textes du séminaire tenu à l'Université Paris VII - Denis Diderot de 2004 à 2006 autour de la question des maladies mentales. Il a pour objectif de faire le point sur certaines évolutions de la théorie et de la pratique psychiatriques depuis ces dernières années. Il insiste sur le rapprochement entre psychiatrie et biologie (sur les enjeux de la psychiatrie biologique, sur le lien entre neurosciences et certaines pratiques psychiatriques) pour en examiner les conditions et en souligner les limites.

Le travail de vieillir

Vieillir : une découverte

Danielle Quinodoz

« La façon dont nous faisons face à la vieillesse dépend en partie de notre attitude. Nous pouvons vieillir passivement en juxtaposant les moments de notre vie sans les relier entre eux créant l'illusion d'un temps monotone dont la fin est repoussée à l'infini ; mais nous pouvons aussi vieillir activement en intégrant les divers moments de notre vie de telle sorte qu'ils forment une histoire interne ressentie comme un tout cohérent. Cette représentation du temps laisse place à des expériences temporelles que j'appelle des secondes d'éternité. Elles réunissent le temps chronologique et un temps d'une autre qualité qui échappe au temps quantifiable. »

Danielle Quinodoz

Vieillir peut faire peur : les pertes de toutes sortes à affronter, les défaillances et les êtres chers qui disparaissent. Pourtant il y a des personnes qui donnent envie de vieillir. Elles n'ont pas été épargnées par l'existence, mais, pour elles, vieillir c'est continuer l'aventure de la vie. Elles semblent conserver sous forme de richesses intérieures les richesses extérieures qu'elles ont perdues, et aussi découvrir de nouvelles libertés. Sauraient-elles même tout perdre sans se perdre ? Et si vieillir était pour elles l'occasion d'apprendre à mieux s'aimer et à mieux aimer ?

Par ce livre, Danielle Quinodoz, qui a une longue expérience des psychanalyses et des psychothérapies de personnes âgées, met en lumière les richesses de la vieillesse pour lui rendre sa valeur et sa noblesse, sans toutefois nier ses difficultés.



Parution le 23 mai

Attachée de presse : France Thibault

20 € • 224 PAGES

ISBN : 978-2-13-056011-1

DANIELLE QUINODOZ



Danielle Quinodoz est psychanalyste à Genève en pratique privée, membre formateur de la Société Suisse de Psychanalyse et de l'Association Psychanalytique Internationale fondée par Freud. Elle a été consultante auprès des Institutions Universitaires de Psychiatrie et de Gériatrie de Genève. Elle a publié aux PUF Le vertige entre angoisse et plaisir *(1994) et* Des mots qui touchent, une psychanalyste apprend à parler *(2002). Elle a collaboré à l'ouvrage* Psychiatrie du sujet âgé *(Flammarion, 1999). Elle a reçu à Rome le* Prix Sacerdoti *en 1989 et à Paris le* Prix Psychologie *en 1995.*

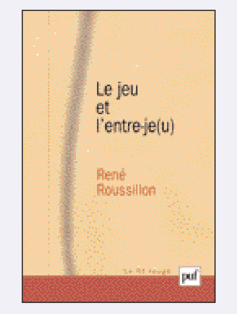
FLASH SUR… LE FIL ROUGE

Une collection dirigée par Christian David, Michel de M'Uzan et Paul Denis

• ***Le jeu et l'entre-je(u),* René Roussillon**

Parution le 5 mai - 26 € - 328 pages - ISBN : 978-2-13-056891-9

Le "travail" psychique est un concept majeur en psychanalyse. Mais il en est un second qui le complète et vaut qu'on s'y intéresse : celui de « jeu ». Freud lui-même en introduit le modèle et le définit comme une forme intermédiaire qui obéit à la contrainte de répétition en même temps qu'elle la dépasse en apportant du plaisir. Les psychanalystes pour enfants en poursuivent l'exploration en introduisant dans leur pratique et leur technique de travail une forme d'association libre par et dans le jeu, en particulier Winnicott. S'inscrivant dans cette filiation, l'auteur poursuit cette réflexion sur les enjeux du jeu en psychanalyse et nous en livre une analyse extrêmement complète et intéressante.

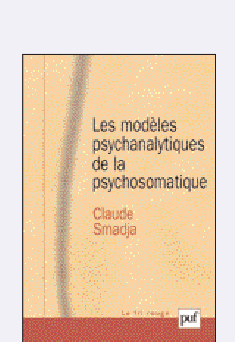


• ***Les modèles psychanalytiques de la psychosomatique,* Claude Smadja**

Parution le 5 mai - 24 € - 248 pages - ISBN : 978-2-13-054782-2

La psychomatique est le résultat d'une longue évolution dans l'histoire des rapports du corps et de l'esprit. Jusqu'au XIXe siècle, cette histoire est encadrée par les systèmes philosophiques qui tapissent le fond du savoir médical, et par la naissance de la psychiatrie avec l'émergence d'un courant psychologique et spiritualiste, enfin l'invention de la psychanalyse à la fin du XIXe qui bouleversera l'ordre du savoir dans l'histoire des rapports du corps et de l'esprit…

Ce livre est une précieuse étude sur l'histoire des idées dans le domaine de la psychosomatique psychanalytique : il revient sur sa naissance, sur l'invention de la psychanalyse et enfin sur ses modèles (symbolisation, adaptation, démentalisation).



Attachée de presse : France Thibault

ET AUSSI…

• ***Représentations du corps vieux,* EISAI**

Parution le 5 mai - 18 € - 215 pages

ISBN : 978-2-13-056441-6

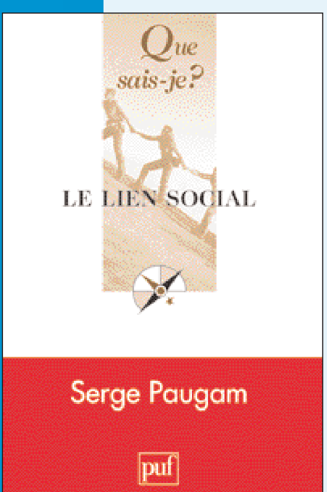
Attachée de presse : France Thibault

Quelles sont les représentations du corps vieux dans l'art actuel ? Quels sont les discours sur le vieillissement que déclinent les marques ? Entre corps rêvé et corps réel, comment vit-on le vieillissement ? Ce passionnant volume réunit les contributions suivantes : *Le corps vieux dans l'art contemporain* par Danièle Bloch, *Figures et visages de la vieillesse dans le marketing et la publicité* par Benoît Heilbrunn, *Image de soi et vieillissement* par Gérard Le Gouès. Avec également les approches de Claudine Attias-Donfut, Pierre Brunel, Roger Guesnerie, Marie de Hennezel, Olivier Ihl, Étienne Klein, Serge Koster, Joseph Maïla, Robert Misrahi, Jean Morval, Bertrand Vergely.

Ce volume est le cinquième d'une série proposée par la Fondation EISAI

Pour plus d'informations :
www. eisai-fondation.org





Parution le 18 avril
Attachée de presse :
France Thibault

• LE LIEN SOCIAL

Serge Paugam

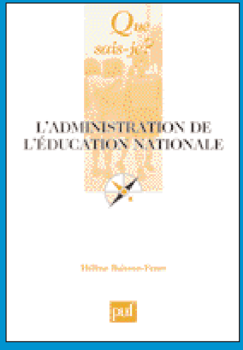
N°3780 - ISBN : 978-2-13-055958-0

Il n'est pas rare d'entendre parler de « crise du lien social » et de la nécessité de « retisser » le lien social. Ce terme est aujourd'hui employé pour désigner à la fois le désir de vivre ensemble, la volonté de relier les individus dispersés et l'ambition d'une cohésion plus profonde de la société dans son ensemble.

Les sociologues savent que la vie en société place l'humain dès sa naissance dans une relation d'interdépendance aux autres et que la solidarité constitue à tous les stades de la socialisation le socle de ce que l'on pourrait appeler l'*homo-sociologicus*, l'homme lié aux autres et à la société non seulement pour assurer sa protection face aux aléas de la vie, mais aussi pour satisfaire son besoin vital de reconnaissance, source de son identité et de son existence en tant qu'homme.

Cet ouvrage explicite le sens d'une notion centrale depuis Durkheim, présente une typologie des liens sociaux et de leurs possibles fragilités. Il propose de repenser le lien social aujourd'hui, pour appréhender les formes contemporaines de la solidarité.

***Serge Paugam** est directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS. Il a créé et dirige la collection "Le lien social" aux PUF. Il est notamment l'auteur du* **Salarié de la précarité** *(Puf, 2007) et a dirigé en 2007 le collectif* **Repenser la solidarité** *qui a réuni plus de 50 contributeurs.*



Parution le 25 avril
Attachée de presse :
France Thibault

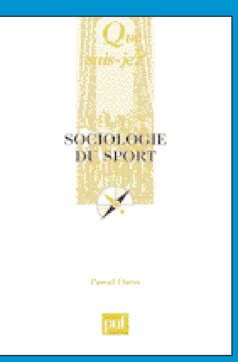
• L'ADMINISTRATION DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Hélène Buisson-Fenet

N°1957 - ISBN : 978-2-13-056114-9

Une définition courante des structures administratives consiste à les réduire à leur fonction instrumentale : au politique (c'est-à-dire aux cabinets ministériels), les arbitrages et les décisions ; à l'administration (c'est-à-dire aux différents services des directions et directions générales), la préparation des dossiers et l'exécution des directives. Cette vision binaire ne résiste pourtant pas à l'observation concrète de l'administration de l'Éducation nationale aujourd'hui. Cet ouvrage montre les effets croisés sur l'État enseignant de la décentralisation menée en France, mais aussi d'une internationalisation des pratiques en matière de politiques éducatives. Il révèle ainsi la variété des modes opératoires des différents professionnels qui gèrent au jour le jour la production du service public d'enseignement.

*Sociologue de l'éducation et de la formation, **Hélène Buisson-Fenet** est chargée de recherche au sein du Laboratoire d'économie et de sociologie du travail (CNRS / UMR 6123).*



Parution le 11 avril
Attachée de presse :
France Thibault

• SOCIOLOGIE DU SPORT

Pascal Duret

N°2765 - ISBN : 978-2-13-055861-3

Le sport, c'est aussi bien une finale de coupe du monde qu'une partie de football entre copains, une compétition sans merci qu'un jeu débonnaire. Fournir un état des lieux actualisé de cet ensemble disparate devient encore plus difficile dès qu'on envisage le sport non seulement comme une pratique (et parfois un mode de vie), mais aussi comme un spectacle porteur de représentations et de symboles. Rien d'étonnant à ce que le sport constitue un « objet carrefour » où se rencontrent des travaux issus des principaux courants de la sociologie.

Cet ouvrage propose une synthèse des avancées les plus marquantes de la recherche en sociologie du sport.

***Pascal Duret** est professeur à l'université de La Réunion et directeur du CURAPS/DIMPS. Il est directeur de la collection "Pratiques physiques et société" aux PUF.*

Que sais-je ?



• LE TIBET

Claude B. Levenson

N°3808 - Parution le 11 avril - ISBN : 978-2-13-056543-7



Attachée de presse :
Agnès Mazet

« Toit du monde », mais aussi château d'eau de l'Asie avec les plus grands fleuves du continent qui en descendent pour le fertiliser, le Tibet s'est constitué au long des siècles comme un conservatoire d'une tradition bouddhiste singulière, étiolée ailleurs. Longtemps à l'abri des conséquences directes des changements en chaîne dans la région, il en a finalement été victime.

Lente agonie d'un peuple et de sa civilisation ; exploitation des richesses naturelles d'un territoire occupé, transferts massifs de populations et menaces de destruction accélérée d'un environnement fragile ; pomme de discorde entre les deux grandes puissances montantes de l'Asie ; symbole de l'inertie de la communauté internationale face aux atteintes aux droits de l'homme...

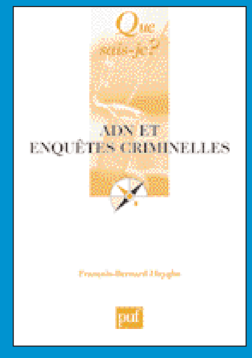
A l'heure d'une mondialisation triomphante et de l'affirmation d'une Chine avide de respectabilité internationale, la question tibétaine incarne à elle seule les multiples défis qui s'imposent à notre société globalisée, pendant que son leader charismatique, le dalaï-lama, prône la non violence et la négociation pour sortir de l'impasse des conflits récurrents.

Claude B. Levenson est écrivain, traductrice et journaliste. Elle a écrit de nombreux ouvrages sur le Tibet, dont **Tibet, otage de la Chine** *(Ph. Picquier, 2002) ;* **Tibet d'oubli et de mémoire** *(Phébus, 2007),* **Tibet : la question qui dérange** *(Albin Michel, 2008). Elle est également auteur du "Que sais-je ?" sur* **Le bouddhisme.**

• ADN ET ENQUÊTES CRIMINELLES

François-Bernard Huyghe

N°3814 - Parution le 23 mai - ISBN : 978-2-13-056890-2



Attachée de presse :
France Thibault

Nous dispersons partout des traces d'ADN témoins de notre présence (ou preuve d'une parenté). Souvent présentés comme la preuve absolue, remède à l'erreur judiciaire, parfois accusés d'attenter aux libertés, les fichiers d'empreintes génétiques reflètent le caractère absolument unique de chacun.

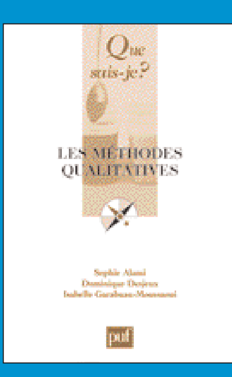
Pour analyser l'extension des fichiers, le cadre légal dans lequel ils sont développés, leur valeur probante, leur emploi, leurs limites, mais aussi les débats qu'ils suscitent, cet ouvrage accessible expose les enjeux éthiques et politiques ainsi que les perspectives rendues possibles grâces aux tests ADN. Il montre également comment et pourquoi l'ADN a bouleversé l'enquête de police et par conséquent la pratique judiciaire.

François-Bernard Huyghe est docteur d'État en sciences politiques, HDR en sciences de l'information et de la communication. Il est consultant, expert associé à l'Institut de Recherches Internationales et Stratégiques (IRIS). Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont **Comprendre le pouvoir stratégique des médias** *(Eyrolles, 2005),* **L'ennemi à l'ère numérique** *(Puf, 2001).*

• LES MÉTHODES QUALITATIVES

Sophie Alami, Dominique Desjeux, Isabelle Garabuau-Moussaoui

N°2591 - Parution le 11 juin - ISBN : 978-2-13-053527-0



Attachée de presse :
France Thibault

Les approches qualitatives en sciences sociales sont surtout pertinentes pour explorer un phénomène social émergeant (nouvelle technologie, nouvel usage, nouvel imaginaire sociétal), mais aussi comme méthodes créatives dans un processus d'innovation d'entreprise ou encore comme préparation à l'action que ce soit pour des conférences de citoyen, des séminaires de management ou des animations de salariés.

S'appuyant sur l'expérience des auteurs dans ce domaine, cet ouvrage explique concrètement comment se construisent des enquêtes qualitatives dans un jeu complexe fait de liens et de tensions entre entreprises, administrations et universités, sous contrainte de temps, de budget et d'objectifs opérationnels. Il présente les principales méthodes utilisées et souligne la nécessaire et constante adaptation de l'enquête menée sur le terrain. Un ouvrage précieux pour tous ceux qui ont à réaliser, commanditer ou mobiliser des enquêtes qualitatives.

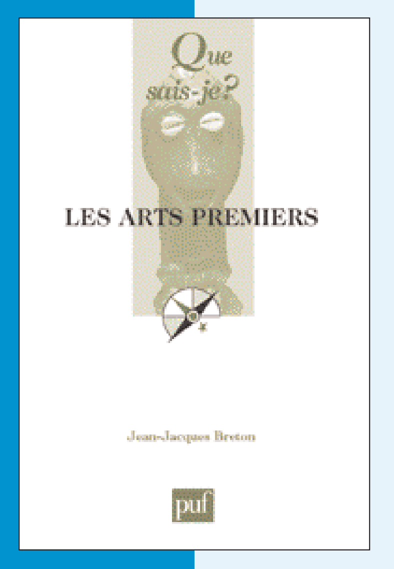
Sophie Alami est directrice des études au magistère de sciences sociales appliquées à l'interculturel de la Sorbonne et directrice des études à Interlys. Dominique Desjeux est professeur d'anthropologie sociale à l'Université Paris V, directeur du magistère de sciences sociales appliquées à l'interculturel et consultant international. Il dirige aux PUF la collection « Sciences sociales et société » et est auteur de nombreux ouvrages dont, le « Que sais-je ? » sur **La consommation**. *Isabelle Garabuau-Moussaoui est docteur en anthropologie sociale.*



Que sais-je ?

PARUTIONS : 11 JUIN 2008

Attachée de presse : Agnès Mazet



• LES ARTS PREMIERS

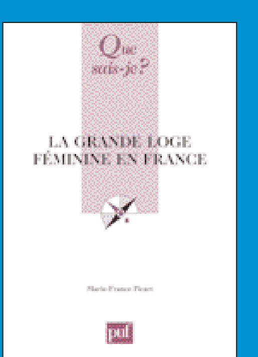
Jean-Jacques Breton

N°3817 - ISBN : 978-2-13-056609-0

On les a dits « primitifs », « populaires », « traditionnels », « tribaux »... : les arts aujourd'hui usuellement nommés « premiers » peinent à être désignés de manière satisfaisante. Il faut souligner que le champ des arts premiers est le fruit d'un regard occidental porté sur les arts de peuples non européens, la plupart du temps sans écriture, généralement animistes, souvent organisés de manière tribale. Leur définition est large tant d'un point de vue géographique (Afrique, Grand Nord, Amériques, Océanie, Asie sont concernés) qu'au regard des types d'œuvres classées sous cette appellation (de la sculpture au tatouage en passant par la peinture, ou encore l'architecture).

Par zone géographique (et en s'arrêtant plus particulièrement sur certains motifs emblématiques comme le masque en Afrique ou chez les Inuits), cet ouvrage nous invite à découvrir des arts nés bien avant que le mot « art » lui-même n'apparaisse, des œuvres qui mêlent indissociablement le beau, l'utile et la pensée magique.

Docteur ès lettres, ***Jean-Jacques Breton*** *travaille au département Livres de la* Réunion des Musées Nationaux. *Spécialiste des arts premiers, il est notamment co-auteur de* **L'histoire de l'art pour les nuls** *(First, 2005). Il publie aussi en avril une* **Petite encyclopédie des arts premiers** *(Éditions Molière).*



• LA GRANDE LOGE FÉMININE EN FRANCE

Marie-France Picart

N°3819 - ISBN : 978-2-13-056727-1

La Franc-Maçonnerie féminine s'inscrit dans la longue et trop lente démarche d'indépendance et d'autonomie des femmes dans la société. Car bien que progressistes pour l'époque, les textes fondateurs de la Franc-Maçonnerie moderne, rédigés à Londres en 1723, ne leur faisaient aucune place. Si des femmes ont participé à l'aventure maçonnique dès les origines, leur place n'est reconnue qu'à la fin du XIXe siècle. Et ce n'est qu'en 1952, lors du Congrès de l'Union Maçonnique Féminine de France, que les déléguées, en votant la transformation du nom imposé par les frères de la *Grande Loge de France* pour créer la *Grande Loge Féminine de France* (un nom plus conforme à ceux déjà utilisés par les Obédiences mixtes ou masculines), revendiquent pleinement leur statut de maçonne. À travers l'histoire de la GLFF, cet ouvrage relate celle des femmes dans la maçonnerie et, plus généralement, celle de la lutte pour l'émancipation des femmes en France à laquelle elles ont participé et participent encore.

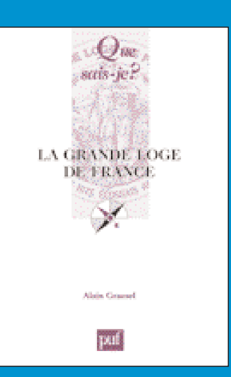
Experte conseil en communication et médias, chef d'entreprise et membre de la Halde (Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité), *Marie-France Picart a été Grande maîtresse de la GLFF de 2000 à 2003.*



• LA GRANDE LOGE DE FRANCE

Alain Graesel

N°3791 - ISBN : 978-2-13-056199-6



La Grande Loge de France est une obédience forte de 780 loges et de près de 28 000 maçons. Obédience nationale indépendante et souveraine, sa devise se confond avec celle de la République : « Liberté – Égalité – Fraternité ». Elle a été fondée en 1894 et suit le Rite Écossais Ancien et Accepté. Cet ouvrage présente la GLDF qui constitue le deuxième pôle de la maçonnerie française aujourd'hui. Il expose l'histoire de cette maçonnerie qui insiste sur la transformation individuelle de ses membres et repose sur un équilibre entre les valeurs humanistes et une démarche spirituelle non dogmatique.

Maître de conférences à l'École des Mines de Nancy (sciences de gestion), Alain Graesel est Grand Maître de la Grande Loge de France depuis 2006.

POCHES

QUADRIGE





Pour tout savoir sur un traité qui pose les bases de la nouvelle gouvernance européenne

• Ce que change le Traité de Lisbonne

Fondation pour l'innovation politique

L'élargissement actuel de l'Union européenne à vingt-sept États membres (et à davantage encore dans le futur) ainsi que l'émergence de nouveaux enjeux sur une scène internationale mondialisée nécessitent une adaptation du fonctionnement de l'Union européenne : davantage de démocratie, de transparence, de capacité de prise de décision et de réactivité pour la mise en œuvre de nouvelles politiques.

Le texte de Lisbonne permet d'amender les traités qui ont défini successivement la construction de l'Union. Signé par les chefs d'État le 13 décembre 2007, il doit être ratifié durant l'année 2008 par les Parlements ou par référendum afin d'être appliqué le 1er janvier 2009. Le renouvellement du Parlement européen et de la Commission européenne en juin et octobre 2009 se fera sur ces nouvelles bases institutionnelles.

En France, le Parlement et le Sénat ont ratifié ce nouveau traité le 7 février 2008 : il appartient donc à chaque citoyen de s'informer sur ce traité et ses nouveaux moyens d'action.

Ce livre proposé par la Fondation pour l'Innovation politique donne toutes les clés et interprétations nécessaires pour ce faire.

Attachée de presse : Agnès Mazet



Ce que change le Traité de Lisbonne



Parution le 18 juin

5 € • 64 pages

ISBN : 978-2-13-056959-6

Les souffrances narcissiques selon René Roussillon

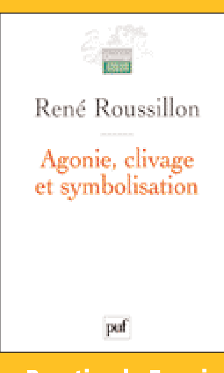
• Agonie, clivage et symbolisation

René Roussillon

A travers différentes études cliniques, René Roussillon traite des souffrances narcissiques identitaires et des modalités de défense mises en place par la psyché. Il propose un modèle du clivage qui opère dans ces situations extrêmes de la subjectivité et ouvre aux questions techniques de la mise en analyse de ces conjonctures psychiques. Il élabore enfin un modèle de la symbolisation primaire qui complète la conception traditionnelle de la symbolisation.

René Roussillon est membre de la Société Psychanalytique de Paris et professeur de psychologie clinique à l' Université Louis Lumière de Lyon. Il est l'auteur de nombreux ouvrages aux Puf, notamment dans la collection "Le fil rouge".

Attachée de presse : France Thibault



Parution le 5 mai

17 € • 256 pages

ISBN : 978-2-13-056761-5

ESPACE POCHES

QUADRIGE

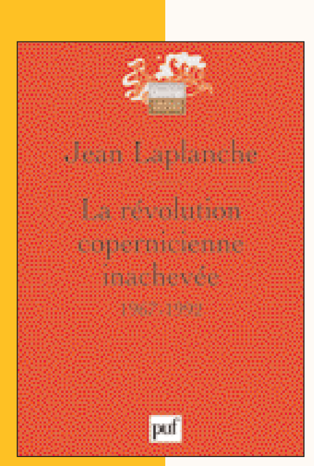
GRANDS TEXTES



PARUTIONS : 18 AVRIL 2008

Attachée de presse : France Thibault

Jean Laplanche en Quadrige



21 € • 496 pages

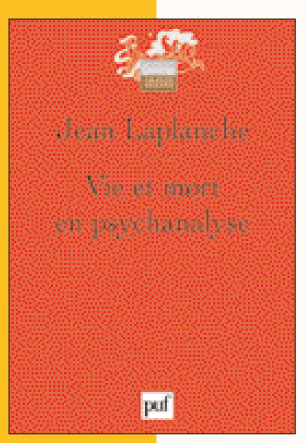
ISBN : 978-2-13-056672-4

• La révolution copernicienne inachevée, Jean Laplanche



« *Ce volume rassemble mes principaux articles, parus dans diverses revues depuis 1967. Ils jalonnent une réflexion psychanalytique et constituent une sorte de contrepoint aux différents livres publiés pendant la même période. Dans leur succession on ne trouvera pas de rupture, mais on pourra reconnaître un mouvement que j'aime à figurer par une spirale : passer de façon cyclique à la verticale de certains points problématiques, chaque spire prenant un peu plus de distance par rapport à la précédente et dessinant plus nettement les options et les différences.*

C'est au sein de l'expérience inaugurée par Freud, expérience indissolublement clinique et théorique, je dirai philosophique, que se situe ma pensée, non pas pour en polir les angles ou en perfectionner les détails mais pour la faire travailler et, au plein sens des mots, lui faire « rendre l'âme ». [Ces textes sont] une méditation sur la nécessité de sans cesse rouvrir la brèche originaire, jadis ouverte par l'étrangèreté de l'autre. »



12 € • 192 pages

ISBN : 978-2-13-056673-1

• Vie et mort en psychanalyse, Jean Laplanche



« *Réfractées ou représentées selon des modalités sans doute différentes, ni la vie ni la mort ne sont références directes pour la pratique psychanalytique. Cette constatation vaudra, pour nous, mise en garde : interroger sans précaution l'acte psychanalytique au regard d'une conception de l'existence qui, pessimiste ou optimiste, rapporte la vie humaine à sa finitude, ce serait au départ refuser de tenir compte de la remise en question qu'exige la découverte de l'inconscient et des motions qui s'y déploient.* »

Les développements présentés ici sont, précise Jean Laplanche, des étapes dans une réflexion sur la pensée freudienne et dans une tentative pour dégager une problématique de l'objet de la psychanalyse. Ils sont organisés autour de trois thèmes, la sexualité, le moi et la pulsion de mort.



JEAN LAPLANCHE

Ancien élève de l'École normale supérieure, ancien interne des hôpitaux psychiatriques, professeur émérite à la Sorbonne (Université Paris VII), est docteur *honoris causa* des Universités de Lausanne, Buenos-Aires et Athènes. Il dirige aux Puf les collections "Bibliothèque de psychanalyse" et "Voix nouvelles en psychanalyse".

Il est directeur scientifique des *Oeuvres complètes de Freud. Psychanalyse* – OCFP (Puf) et auteur de nombreux ouvrages, en particulier le *Vocabulaire de la psychanalyse* (avec J. B. Pontalis), *Entre séduction et inspiration, l'homme et ses cours* publiés dans la série des *Problématiques*.

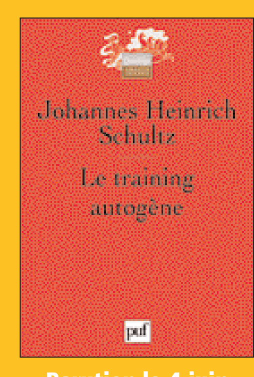
Après l'hypnose, le training autogène

• Le training autogène, Johannes Heinrich Schultz

Disponible pour la première fois en poche, ce livre est l'adaptation française de la méthode originale du « training autogène » proposée par Johannes Heinrich Schultz, psychanalyste formé à l'école de Freud.

Cette technique consiste à induire, par des exercices physiologiques et rationnels, une déconnexion générale de l'organisme qui, par analogie avec l'hypnose, permet toutes les réalisations propres aux états suggestifs. Il ne s'agit pas d'une simple technique de relaxation, mais d'une thérapeutique visant à assurer la maîtrise du corps par la concentration psychique sur les fonctions végétatives et nécessitant une pratique de clinicien. Cette méthode médicale s'enrichit en outre des apports successifs de la recherche en neuro-physiologie.

Attachée de presse : France Thibault



Parution le 4 juin
18 € • 352 pages
ISBN : 978-2-13-056950-3

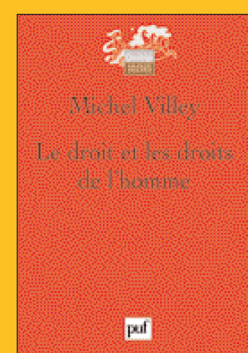
Villey, critique de la notion de « droits de l'homme »

• Le droit et les droits de l'homme, Michel Villey

La politique contemporaine fait sans cesse référence aux droits de l'homme. Et s'il s'agissait d'une expression mal formée, d'une idée mal pensée ? Telle est l'hypothèse paradoxale de ce livre, dont l'objet est une critique de cette notion.

Une invitation à repenser l'histoire et la philosophie du droit, la différence entre la pensée juridique des Anciens et celle des Modernes.

Contact : Laura Baudart



Parution le 25 avril
12 € • 176 pages
ISBN : 978-2-13-056766-0



Contact : Laura Baudart

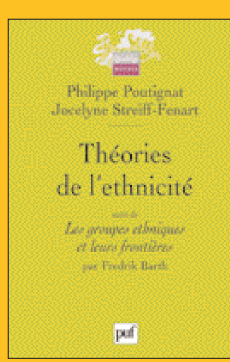
Un classique sur le concept d'ethnicité

• Théories de l'ethnicité, Philippe Poutignat, Jocelyne Streiff-Fenart



Suivi de **Les groupes ethniques et leurs frontières,** Fredrik Barth

Cet ouvrage, publié en 1995 dans la collection "Le Sociologue" et maintes fois réimprimé, montre comment le concept d'ethnicité s'est construit chez les auteurs anglo-saxons. Un classique intéressant à revisiter quand on sait comment l'affirmation des différences ethniques s'est progressivement imposée dans l'espace public et comment leur prise en compte institutionnelle est de plus en plus nettement assumée, comment aussi le débat sur l'enregistrement des données d'origine, d'abord cantonné aux milieux scientifiques, s'est étendu au champ politique ou encore comment les politiques de la diversité ont acquis une légitimité grandissante.



Parution le 11 avril
15 € • 304 pages
ISBN : 978-2-13-056332-7

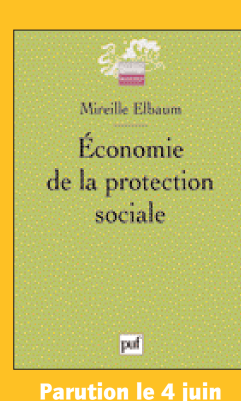
Un magistral tout-en un qui couvre toutes les problématiques de la protection sociale en France

INÉDIT

• Économie de la protection sociale, Mireille Elbaum

Ce manuel très complet est issu d'un cours donné au Conservatoire national des arts et métiers. Il traite des principaux problèmes économiques auxquels est confrontée la protection sociale en France. C'est une approche transversale et pragmatique des questions liées à la santé, aux retraites, à la famille, au chômage et aux minima sociaux.

L'auteur, titulaire de la chaire « Politiques et économie de la protection sociale » au CNAM, tient compte des apports de la théorie et de la modélisation économiques en rappelant les éléments historiques, socio-politiques et les concepts de justice à la base de notre système de protection sociale. Elle met l'accent sur les aspects empiriques de son fonctionnement (relations entre les acteurs, contenu des réformes, résultats qualitatifs et quantitatifs des dispositifs adoptés et évaluation) et fournit de nombreuses données comparatives produites à l'échelle européenne ainsi que les travaux français issus des services de statistiques publiques et des organismes d'observation ou d'évaluation.



Parution le 4 juin
25 € • 496 pages
ISBN : 978-2-13-056640-3

Sommaire

Avril à juin 2008

Savoir n°29
www.puf.com

PRÉSIDENT DU DIRECTOIRE
Michel Prigent

CONSEILLERS ÉDITORIAUX
Paul Garapon
Julie Gazier
Reynal Sorel

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION
Dominique Reymond
01 58 10 31 85
reymond@puf.com

CHARGÉE DE COMMUNICATION
Estelle Haladjian
01 58 10 31 83
haladjian@puf.com

ATTACHÉES DE PRESSE
Agnès Mazet
01 58 10 31 89
mazet@puf.com

France Thibault
01 58 10 31 91
thibault@puf.com

RELATIONS ENSEIGNANTS
Laura Baudart
01 58 10 31 48
baudart@puf.com

Claire Ballossier
ballossier@puf.com

Jean-Michel Lemarié
01 58 10 31 69
06 07 12 50 14
jm.lemarie@puf.com

Droits étrangers :
traductions@puf.com

Conception et réalisation
Laurent Marquès



Presses Universitaires de France
6, avenue Reille
75685 Paris Cedex 14

Pour recevoir gratuitement le Magazine Savoir
Tél. : 01 58 10 31 83
haladjian@puf.com